

SSAA

MARTIN
CARBOW

GROOVE SISTERS

10 ARRANGEMENTS FOR FEMALE CHOIR




BOSSEVERLAG
MUSIK UND PÄDAGOGIK

GROOVE SISTERS enthält eine für Frauenchor gesetzte Auswahl von groove-orientierten A-cappella-Arrangements aus den Heften GROOVE IM CHOR, JAZZ IM CHOR und GOSPELS, die sich mit der Zeit zum Standardrepertoire der Popchor-Literatur entwickelt haben. Als besonderes Extra wurde jedem Stück eine optionale authentische Klavierbegleitung unterlegt, die als Hilfe beim Einstudieren oder als Begleitung dienen kann. Alle Sätze sind mit den Versionen für gemischten Chor kompatibel, so dass sie – z. B. bei Chorfestivals – gemeinsam aufgeführt werden können.

Über den Herausgeber

Martin Carbow ist Dozent für Popchorleitung und Vokalarrangement an der Bundesakademie Wolfenbüttel, Pianist, Sänger, Komponist, Arrangeur und Buchautor. Durch seine Veröffentlichungen und seine Arbeit als Chorleiter, Workshopdozent und Chor-Coach hat er entscheidend zur Entwicklung des Popchor-Genres in Deutschland beigetragen. Er war Preisträger beim POP-VOC Chorarrangement-Wettbewerb der Kulturbehörde Hamburg und beim Kompositionswettbewerb der Landeskirche Niedersachsen, mit dem GrooveChor wurde er beim Deutschen Chorwettbewerb mit einem 1. Preis und einem Sonderpreis für den besten Groove ausgezeichnet.

FREE YOUR SOUL
I SET MY SAIL
HE IS THE LORD
LIFT YOUR HEAD UP HIGH
HE IS ALWAYS CLOSE TO YOU
SING WITH US
JOURNEY TO BRAZIL
A RAINY DAY
TAKE MY HAND
OH TANNENBAUM

GROOVE SISTERS contains a selection of groove-oriented a cappella arrangements. The selection was conceived for all-female chorus and taken from the editions GROOVE IM CHOR, JAZZ IM CHOR and GOSPELS, and represents repertoire that has become standard within the pop choir literature. As a special extra, every piece comes with optional piano accompaniment, which can be useful as a study aid or as accompaniment. All arrangements are compatible with the versions for mixed choir and can thus be performed together, e. g. at choir festivals.

About the publisher

Martin Carbow is Associate Professor of Pop Choir Direction and Vocal Arrangement at the *Bundesakademie Wolfenbüttel*, in addition to his work as a pianist, vocalist, composer, arranger and book author. Through his publications and his work as a choir director, professorial workshop moderator and choir coach, he has made a decisive contribution to the development of the pop choir genre in Germany. He was prizewinner at the POP-VOC Choir Arrangement Competition hosted by the Hamburg Department of Culture and at the Composition Contest hosted by the Evangelical Church of Niedersachsen; with the GrooveChor, he was distinguished with a first prize and awarded a special prize for the best groove at the *Deutscher Chorwettbewerb* (German Choir Competition).



BE 499
ISBN 979-0-2011-0499-7
1 08
9 790201 104997
www.BOSSE-VERLAG.de

BOSSEVERLAG
MUSIK UND PÄDAGOGIK