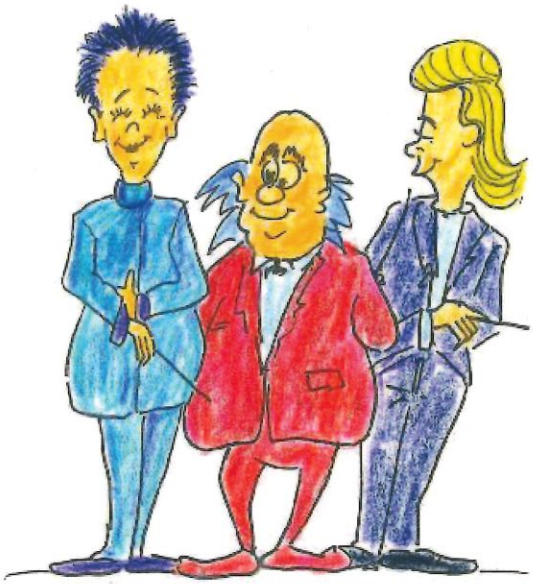
5174

Norbert Johann Brandauer
&
Gerhard Kondert



# Du bist der Chor

## Über die Suche, Menschen gut zu (beg)leiten

B&V

Paracelsus Buchhandlung & Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

**Vorwort** ..... 1

**1. Grundlagen** ..... 3

1a Grundvoraussetzungen von Chorleiterinnen und Chorleitern ..... 3
1b Menschliche Voraussetzungen von Chorleiterinnen und Chorleitern ..... 6
1c Fachspezifische Voraussetzungen von Chorleiterinnen und Chorleitern ..... 14

**2. Dirigieren – was ist das?** ..... 18

**3. Probenarbeit** ..... 26

**4. Vorbereitung** ..... 34

**5. Generalprobe – Konzert – Aufführung** ..... 47

5a Generalprobe ..... 47
5b Anspielprobe ..... 47
5c Aufführung – Konzert ..... 49
5d Konzertnachbereitung und Rückmeldung ..... 50

**6. Verschiedenes** ..... 53

6a Kriterien ..... 53
6b Werke/Literatur/historisch informierte Aufführungspraxis ..... 57
6c Nervosität ..... 62
6d Jugendliche/Kinder ..... 65
6e Aufnahmen/Youtube/Live ..... 71

6f Wettbewerbe/Wertungssingen ..... 72
6g Chor und Orchester ..... 76
6h Aufbau oder Übernahme eines Chores ..... 77

**7. Chorleitung anhand ausgewählter Werke ..... 81**

7a Allgemeine Vorbemerkungen ..... 81
7b Felix Mendelssohn Bartholdy: „Hebe deine Augen" .. 83
7c Heinrich Schütz: „Also hat Gott die Welt geliebt" .. 90
7d Josef Haydn: „Agnus Dei" ..... 96
7e Jakob Gruchmann: „Mein Fels und meine Hilfe" ..... 102
7f Heinz Rieger/Norbert Brandauer:
„Hån so gern", Volkslied/Jodler ..... 111

**8. Segenswunsch ..... 115**

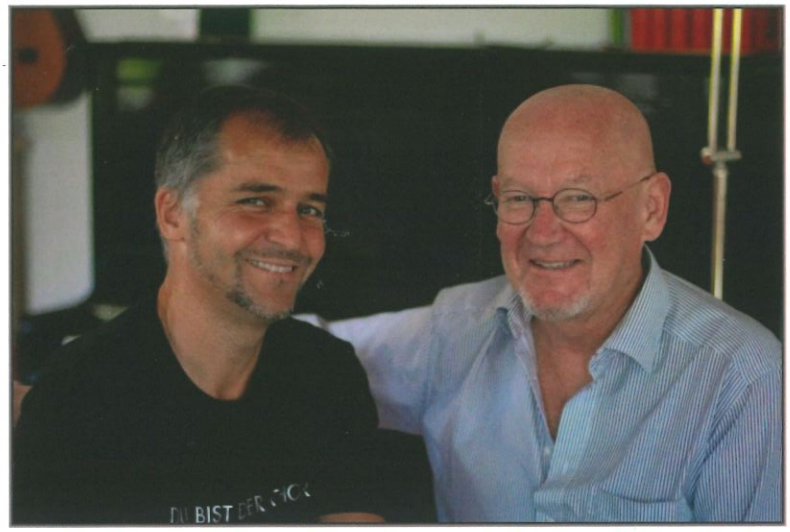
**9. Notenbeispiele ..... 117**

**10. Danke ..... 118**

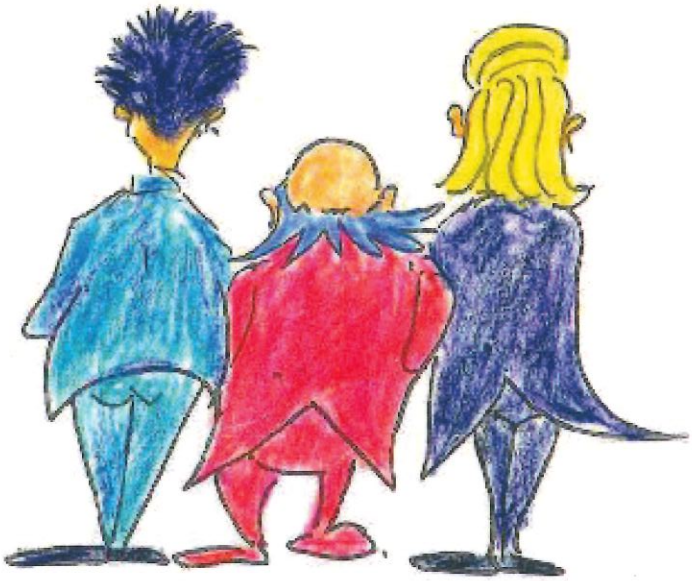
**Vita ..... 120**

*„Wenn du*
*Männer zus*
*vorzubereite*
*einzuteilen,*
*dem weiten,*

(Antoine d



Norbert Johann Brandauer & Gerhard Kondert



Paracelsus Buchhandlung & Verlag
978 3 902776 32 7

9 783902 776327