

BAUSTEINE

FÜR MUSIKERZIEHUNG UND MUSIKPFLEGE

PAULNITSCHÉ

*Die Pflege der
Kinder- und Jugendstimme*

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

B 4

INHALT

I Stimmbildung mit Kindern	5
II Eigengesetzlichkeit der Kinderstimme	7
III Die Mutation	11
IV Vom Hören zum Singen	19
V Das Instrument „Stimme“	23
a) Atmung	24
b) Tonerzeugung im Kehlkopf	31
c) Die Register	33
d) Die Resonanzräume	40
VI Die Vokalise als methodisch-didaktische Möglichkeit	48
VII Der Brummer	51
VIII Einige Grundregeln	55