

Michael Betzner-Brandt

# Chor

## kreativ

### Singen ohne Noten



  
**BOSSEVERLAG**  
MUSIK UND PÄDAGOGIK

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	6
<b>Einleitung</b>	7
<b>Warm-Up!</b>	9
<i>Gehend und singend führen und folgen</i>	13
<i>Fünf nacheinander</i>	14
<i>Introvisation</i>	15
<i>Rhythmische Feldforschung</i>	18
<i>Energiestufen 1–6</i>	19
<i>Tanz der Hand und der Stimme</i>	21
<b>Circlesongs</b>	22
Was ist ein Circlesong?	22
Circlesong-Grundübungen	22
Arrangieren mit Handzeichen	25
Themen und Formen für Circlesongs	28
<i>City Summer Sounds</i>	32
Außermusikalische Themen	33
Unregelmäßige Taktarten	35
Harmoniemodelle	40
Circlesongs als Liedbegleitung	47
<i>Spring</i>	48
<i>Meeresstille und glückliche Fahrt</i>	49
<i>Mir-hört-ja-keiner-zu-Blues</i>	52
<i>Triste</i>	55
Improvisation oder Komposition?	57
<b>Experimentelle Musik</b>	62
<i>Lachenmachen</i>	63
<i>ImPuls</i>	64
<i>Dirigiertes Chortheater</i>	65
<i>Geräusche untersuchen 1</i>	66
<i>Geräusche untersuchen 2</i>	67
<i>Klänge weiterreichen und verwandeln</i>	68
<i>Prozesse, solistisch</i>	69
<i>Prozesse im Chor</i>	70
<i>Wasser wird Wein</i>	71
<i>Raumfahrt – architektonische Erkundungen</i>	72
<i>Sternenmusik</i>	73
<b>Sprachliche Musik</b>	74
<i>Lieder ohne Worte</i>	75
<i>Zettelwirtschaft</i>	80
<i>Haiku-Ikebana</i>	81
<b>Meditative Chormusik</b>	82
<i>eintonvieleklänge</i>	83
<i>Raumklang</i>	84
<i>Zentralton – fokussiert und aufgefächert</i>	85
<i>Klangkaleidoskop</i>	87
<i>Daheim und unterwegs</i>	89
<i>Stimmengeflecht</i>	91
<i>Traumsingen</i>	92
<i>Lange Klangnacht</i>	93
Verzeichnis der Hörbeispiele und Arbeitsmaterialien	94



**Chor kreativ** ist ein neuartiges Konzept des Chorsingens. Auch komplexe Stücke entstehen ohne Noten, gearbeitet wird mit Absprachen über Stimmverteilung, außermusikalische Vorstellungen, Handzeichen u.v.m. Noten sind bestenfalls ein Hilfsmittel für die Vorbereitung durch den Leiter. Aus einem unerschöpflichen Reichtum von Ideen entstehen bis zu abendfüllende Aufführungen mit einer nahezu unbegrenzten Teilnehmerzahl. Zentrale Begriffe sind dabei Circlesongs, Stimmspiele und Klangkonzepte.

- **Alles über Circlesongs**
- **Über 30 ausgearbeitete große Stücke**
- **Viele weitere Sing- und Spielideen**
- **78 Hörbeispiele (MP3) auf CD**
- **Rund 50 Seiten PDFs als Arbeitsmaterial**



Michael Betzner-Brandt lebt als Dirigent, Vokalist, Autor, Pädagoge, Stummfilmpianist und Familienvater in Berlin. Er arbeitet als Dozent für Chor- und Ensembleleitung an der Universität der Künste Berlin. Mit seinem innovativen Konzept **Chor kreativ – Singen ohne Noten** begeistert er seit mehr als 10 Jahren

viele Kursteilnehmer und ein großes Publikum im In- und Ausland. Informationen unter [www.CHORkreativ.de](http://www.CHORkreativ.de)

Empfohlen von:



DEUTSCHER CHORVERBAND

Musikhaus  
Doblinger

BETZNER-BRANDT Michael  
Chor kreativ - Singen ohne Noten

BE2805



CH Buch incl. CD  
v 251728  
EUR: 29,90

9 783764 928056 NOVA - Aufl - Chor Cho

  
**BOSSEVERLAG**  
MUSIK UND PÄDAGOGIK