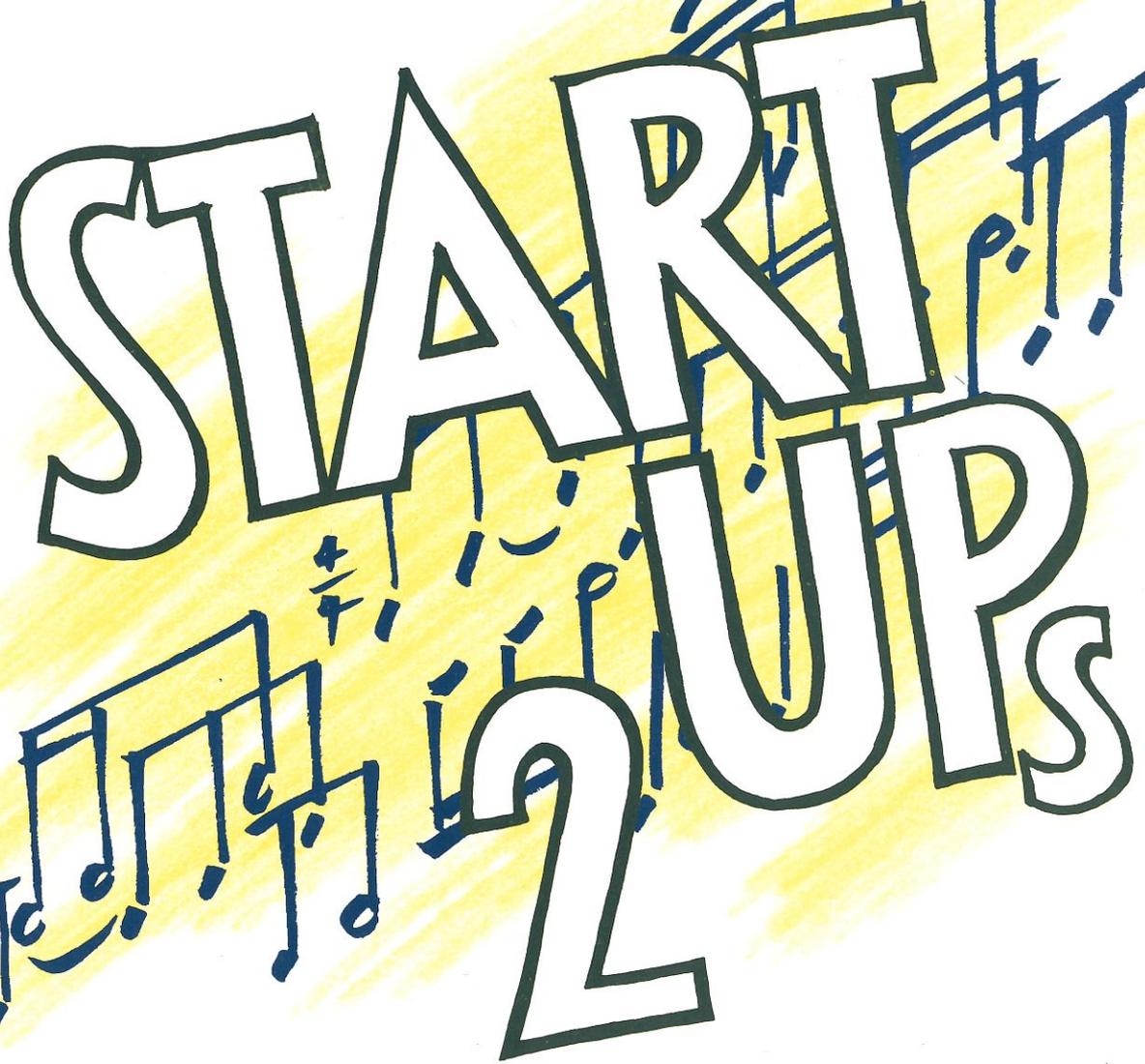


Werner Rizzi



START
2
UP

Neues für die SingWerkstatt

FIDULA

Ansichtsexemplar!
Spende von
FIDULA
an die
Bibliothek des TSB

Inhalt

	Seite
I	
Gospel Rock Start Up	1
Westcoast Start Up	3
Schulrock	4
Rock Start Up	5
Capetown Start Up	5
Intonation Killer	6
Das Chorklavier	7
Nimm zwei	8
II	
He guana he	10
Hu sana vokali	11
Zirkelklang	12
Crèa	13
III	
Später Glückwunsch	14
Aufbau	14
Friedensbitte	14
Et in terra pax	15
Gloria	15
Die Rose	15
Sieh nicht, was andere tun	16
Spruch aus dem alten China	16
Der Bildner aller Dinge	17
Meditation	17
Epitaph (Under this stone)	18
IV	
Minimal Start Up	18
Traubengesang	21

© 2000 Fidula
Umschlaggestaltung und Tuschezeichnung: Herbert Becker

Fidula-Verlag
Postfach
D-56154 Boppard/Rhein
Tel. 06742-2488 • Fax 06742-2661
www.Fidula.de

& A-5033 Salzburg, Tel. 0662-821814

Best.-Nr 352
ISBN 3-87226-352-8

Weitere „Einstige zum Singen“:

- Warm ups, Kanons und Patterns
- Stücke zum Aufwärmen, Aufführen und Arrangieren
- zum Auflockern, zur Stimmbildung und für die Arbeit am Rhythmus

Für die Arbeit mit Schulkindern, Jugendlichen und Erwachsenen...

- in Chören
- bei informellen Gruppen
- im instrumentalen Gruppenunterricht

Zum singbaren Einstieg in ein musikpädagogisches Werkstatt-Thema wie...

- Improvisieren
- Popstile
- Clustergesang (Tontrauben)
- Minimal Music

Werner Rizzi (*1953)

studierte Schulmusik, Musikwissenschaft, Gesang und Komposition in Heidelberg und Stuttgart. Er ist Professor für Allgemeine Musikerziehung und Musikdidaktik an der Folkwang Hochschule Essen, Chorleiter, Kursleiter, Komponist und Autor.

Seine „Jazzkanons“, die zweite Folge „Swing & Latin“, die „Start Ups“ (Folge 1) und das Musikwerkstattbuch „Musikalische Animation“ sind weit verbreitet und wie die Reihe „Metronomics (Rhythmus – Percussion – Ensemble)“ bei Fidula erschienen.



Fidula-Verlag
D-56154 Boppard am Rhein
& A-5033 Salzburg

Best.-Nr. 352
ISBN 3-87226-352-8