Stimme und Sprache

Eine Einführung in ihre Physiologie und Hygiene
Für Ärzte, Sänger, Pädagogen und alle Sprechberufe

Günther Habermann

3., unveränderte Auflage

Musikhaus Doblinger
Stimme und Sprache
18186
TIROLER SÄNGERBUND 67829
21.11.2002
MUSEUMSTR. 33
6020 INNSBRUCK

Thieme

wie quantita-
werden seine
Vordergrund
imme gewon-
e der Sprech-

gsgut ist, muß
einfacht wer-
rtretbaren zu
Verzicht auf
e der wissen-
weitgefaßten
ter Thematik
Faktums oder
teilung belegt
ird der Autor
, um dem an
zu weiterer
uches, jeweils
menfassenden
de Literatur"
numgängliche
Verständlich-
tige und dem
nende Fremd-

er Zeitspanne
zu dem hier
r des Thieme
nögen in die
oße Zahl von
en nach Mei-
Klarheit ihrer
ewinn in der
g des Verfas-
serkreis anzu-
gewinnen. So
ausdrücklich
der Fertigstel-
, sei dankbar

R HABERMANN

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 1

1 Die Atmung 7

Anatomie des Brustkorbs und der Brustorgane 7
Steuerung der Atmung auf dem Blutwege 12
Formen der Atmung 14
Lungenvolumina und Vitalkapazität 17
Unterschiede der Sprech- und Singatmung 19
Körperhaltung beim Sprechen und Singen 20
Für Sprechen und Singen wichtige Störungen der Atmung 22
Untersuchung der Atmung mit Geräten 23

2 Das Stimmorgan 30

Anatomie und Funktion des Kehlkopfs 30
Die Gesamtbewegungen des Kehlkopfs 41

3 Das Ansatzrohr 49

Herkunft des Begriffs und Zweckbestimmung 49
Anatomie und Funktion, bezogen auf Stimmgebung und Sprechen 50
Besondere Aufgaben für Sprechen und Singen 56

4 Innervation des Stimmapparats und Entstehung der Stimme 60

Die periphere Innervation der Kehlkopfmuskeln bei Atmung und Stimmgebung 60
Die reflektorischen, also nicht bewußten Kontrollmechanismen der Stimmgebung beim Sprechen und Singen 61
Koordination der Vorgänge bei der Stimmgebung auf drei Ebenen 68
Theorien der Stimmerzeugung 69

5 Das Klangbild 72

Physikalische Voraussetzungen von Stimme und Sprache 72
Schwingungsvorgänge bei der Bildung der Stimme 75
Erzwungene und freie Resonanz 80
Zur Phonetik des Stimmklangs 83

6 Wissenschaftliche Untersuchungsmethoden des Kehlkopfs und der Stimme 92

Untersuchungsmethoden zur Entstehung der Stimme 93
Untersuchungsmethoden zum fertigen Stimmklang 98

7 Physiologie stimmpädagogischer Begriffe 109

Stimmgattung, Stimmumfang und Zusammenhänge zwischen Körperbau und Stimme 109
Stimmregister 116
Atemstütze, Stimmeinsatz und -absatz und Stimmansatz 121
Schwelltöne, Vibrato und Tremolo 128
Genauigkeit der Stimme – Phänomene der Intonation 132

8 Qualitäten der Gesangs- und Sprechstimme 133

Sprechen und Singen 133
Die Stimme im Raum 136
Die „gute" und die „schöne" Stimme 139

9 Stimmentwicklung und -störungen im Laufe des Lebens 143

Die Stimme des Säuglings 143
Die Stimme des Klein- und Schulkindes 143
Stimmwechsel (Mutation) 146
Das Altern der Stimme 148

10 Besondere Stimmformen 151

Besondere Stimmformen der Sprechstimme 151
Besondere Stimmformen der Singstimme 154

11 Sprache und Sprechen – wie funktioniert Sprache? 162

Sprache und Sprechen in biologisch-medizinischer Sicht 163
Linguistische Begriffe 166

Sprechen und Verstehen .....
Funktionen und Leistungen der Sprache
Sprachentwicklung beim Einzelmenschen
Gibt es eine „Tiersprache"? .....
Artikulation .....

12 Die Sprachlaute .....

Sprachlaute als Lautgebilde unter physiologis
schen Aspekten .....
Die natürliche Sprachentwicklung des Kindes

13 Krankheiten von Stimme und Spr

Sänger und Sprecher beim Facharzt .....
Berufsschäden der Stimme .....
Überblick über die Krankheiten des Kehlkopfs
Überblick über die Sprach- und Sprechstörung

14 Hygiene von Stimme und Sprache

Allgemeine Regeln zur Erhaltung der körperli
des Sängers und Sprechers .....
Stimmpflege des erfahrenen Sängers und Sprec
Pädagogische und stimmärztliche Pflege der St
und des Jugendlichen .....

15 Schlußbetrachtung .....

Fremdwörtererklärung .....

Weiterführende Literatur .....

Sachverzeichnis .....

Sprechen und Verstehen 168
Funktionen und Leistungen der Sprache 172
Sprachentwicklung beim Einzelmenschen
Gibt es eine „Tiersprache"? 173
Artikulation 175

12 Die Sprachlaute 176

Sprachlaute als Lautgebilde unter physiologischen und physikalischen Aspekten 176
Die natürliche Sprachentwicklung des Kindes 187

13 Krankheiten von Stimme und Sprache 193

Sänger und Sprecher beim Facharzt 193
Berufsschäden der Stimme 212
Überblick über die Krankheiten des Kehlkopfs und der Stimme .. 214
Überblick über die Sprach- und Sprechstörungen 224

14 Hygiene von Stimme und Sprache 229

Allgemeine Regeln zur Erhaltung der körperlichen Gesundheit des Sängers und Sprechers 229
Stimmpflege des erfahrenen Sängers und Sprechers 235
Pädagogische und stimmärztliche Pflege der Stimme des Kindes und des Jugendlichen 244

15 Schlußbetrachtung 257

Fremdwörtererklärung 259

Weiterführende Literatur 267

Sachverzeichnis 270

Flexibles Taschenbuch

Stimmhygiene – die Erhaltung der Gesundheit und Leistungsfähigkeit der Stimme – fällt in das Gebiet des HNO-Arztes, des Logopäden, des Pädagogen und des Sängers.

Dieses Buch ist aus langjähriger wissenschaftlicher und praktischer Beschäftigung mit der gesunden und kranken Stimme hervorgegangen. Ärzte und Logopäden finden naturwissenschaftlich-medizinisch Relevantes über die Vorgänge, die mit der Bildung und Funktion der Stimme verbunden sind. Pädagogen, Sänger und Sprecher können aus dem Buch für ihre berufliche Tätigkeit, bei der sie Stimme und Sprache wirkungsvoll einsetzen müssen, praktischen Nutzen ziehen.

Die 3. Auflage ist um Allgemeinverständlichkeit bemüht, Zeichnungen und Abbildungen erleichtern in ihrer Klarheit das Verstehen auch so komplizierter Inhalte wie Bau des Kehlkopfes, Innervation des Stimmapparates und physiologische Abläufe beim Sprechakt.

Musikhaus Doblinger
HABERMANN Günther
Stimme und Sprache
9 783135 560038
SO
V 18186
EUR: 23,60
Buch Tasch Sach Buch

ISBN 3-13-556003-1
9 783135 560038

Unsere Homepage
http://www.thieme.de