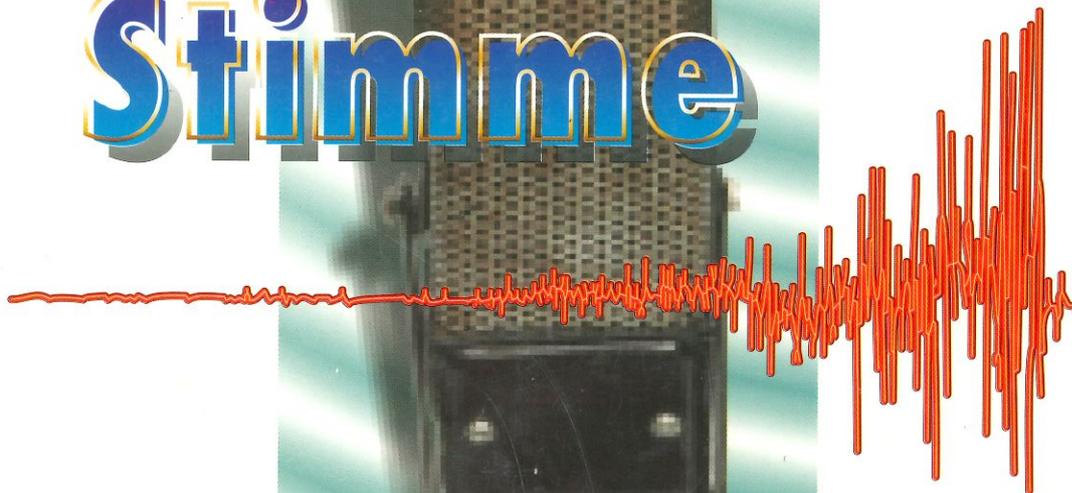


Mathelitsch · Friedrich

Die Stimme



Physik - compact

Sonderthemen

öbv&hpt

INHALTSVERZEICHNIS

1 Einleitung	5
Die Stimme – das persönlichste Ausdrucksmittel des Menschen	5
Stimmforscher in der Antike	6
Forschungen in Mittelalter und Neuzeit	7
Moderne Elektronik	9
Was will dieses Buch?	10
2 Die Stimme	11
Die Stimme – ein Instrument	11
Atmung – Motor der Stimme	13
Kehlkopf und Stimmlippen – der Klanggenerator	16
Der Vokaltrakt – der Resonanzraum	23
Stimmkontrolle – das Gehirn als Koordinator	29
Zusammenfassung	31
3 Die Entwicklung der Stimme	33
Die Kinderstimme	33
Der Stimmwechsel	38
Die Stimme im mittleren Alter	42
Die Altersstimme	42
4 Tierstimmen und Evolution der menschlichen Stimme	44
Akustische Signale	44
Warum können Affen nicht sprechen	45
Wann lernte der Mensch sprechen?	48
Warum können Papageien sprechen?	49
5 Die kranke Stimme	53
Medizinische Grundlagen	53
Akustische Ursachen	58
Stimmhygiene	61
Diagnose und Therapie häufiger Stimmerkrankungen	65

6 Die Singstimme	71
Stimmgattungen	71
Register	74
Atmung und Atemstütze	75
Die ausgebildete Stimme	77
Der Singformant	79
Formantverschiebung	81
Das Vibrato	83
Was ist eine „schöne“ Stimme	85
7 Besondere stimmliche Erscheinungsformen	87
Die Flüsterstimme	87
Das Bauchreden	88
Das Obertonsingen	89
Jodeln	91
Der Kastratengesang	92
Pfeifen	93
Silbo Gomera	95
8 Physikalischer Anhang	96
9 Glossar	106
10 Literatur	109
11 Sachverzeichnis	111

DIE STIMME
 der Sprache,
 Erscheinung-
 gung ein im
 Mittel zur Ko
 die höheren S
 schen in grob
 des Stimmapp
 menschliche S
 riabilität, die
 Sprache erst d
 eine organisch
 Sprache, die
 der Gesamtp
 verbunden ist
 Die Ausfor
 Sprechappara
 stalt und Fun
 geschichtlich
 gang zum Ho
 dete Meinung
 keit, die auch
 rung des Geh
 kein Zufall is
 sache und wa

- Hat die Ent
 Möglichkei
 Kommunik
 mittlung vo
 Anstoß zu e
 hirns gegeb
- Oder bedu
 tungsfähige
 parat derart

Die Stimme ist eines der persönlichsten Ausdrucksmittel des Menschen. Wie sie funktioniert wird in diesem Buch – von einem Physiker und einem Mediziner – allgemein verständlich erklärt.

Wie wirken Atmung, Kehlkopf, Mundraum und Gehirn zusammen, damit Sprache und Gesang entstehen können?

Wie entwickelt sich die Stimme im Laufe des Lebens?

Wie unterscheiden sich Sprechen und Singen, menschliche und tierische Stimmen, und wie funktionieren Besonderheiten wie Flüstern, Jodeln oder Bauchreden?

Hat man eine schöne Stimme von Natur aus oder ist sie eher das Ergebnis von Gesangs- oder Sprechausbildung?

Welche Ursachen hat die Heiserkeit, welche Stimmerkrankungen gibt es, und was kann man gegen sie tun?

Physik - compact
Sonderthemen

... die Reihe für den fächerübergreifenden Unterricht

Kennzeichen: **Musikhaus Döblinger**
MATHELITSCH Leopold & FRIEDRICH Gerl
www.li Die Stimme



SO

110179

EUR: 18,70