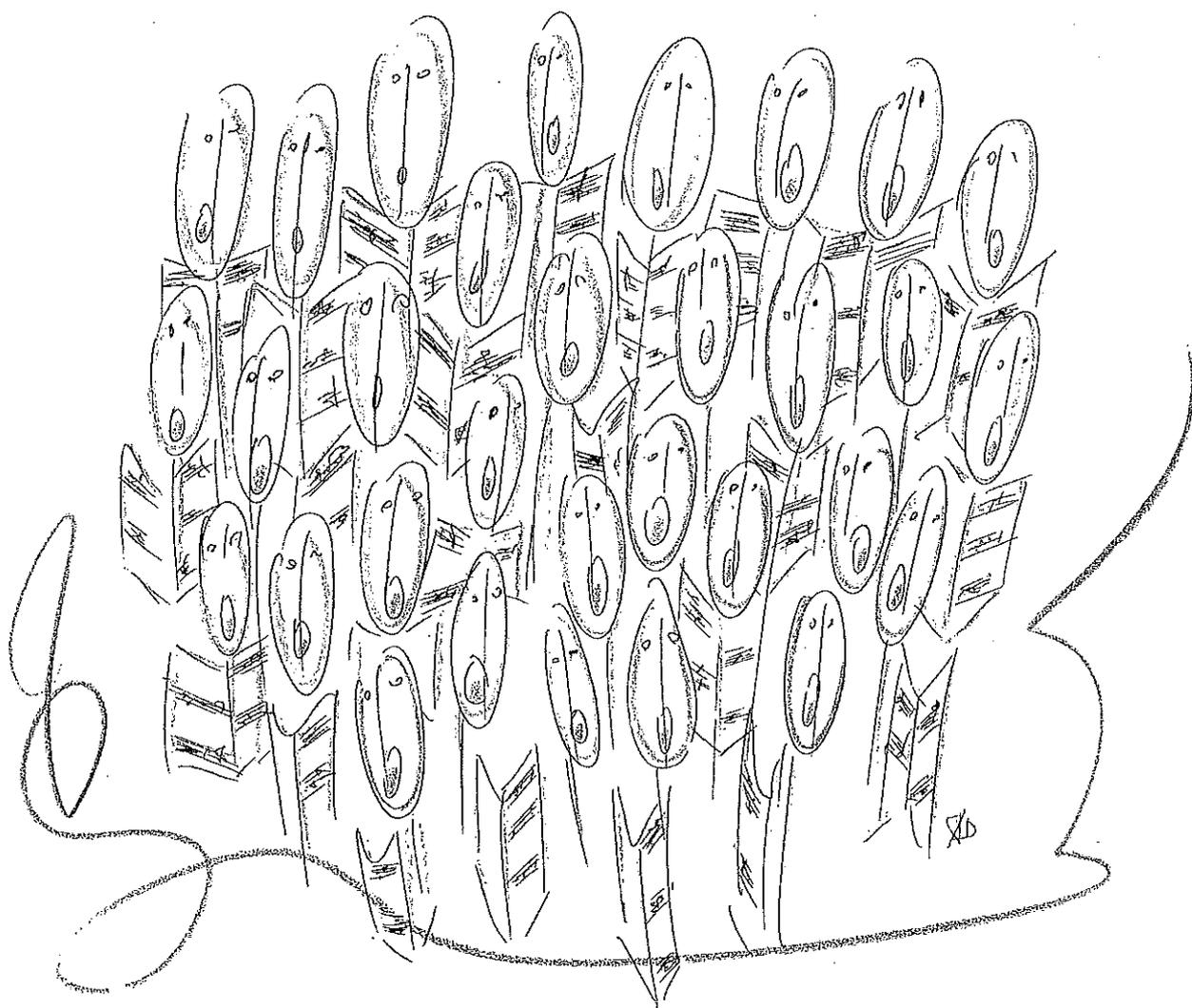


# Chorische Stimmbildung

## Leitfaden für die Praxis

von Josef Oberwalder

Illustration von Alessandro Ditadi



© 2005

Alle Rechte beim Tiroler Sängerbund

## Vorwort

In diesen Vorschlägen zum „chorischen Einsingen“ habe ich meine jahrzehntelangen Erfahrungen auf dem Gebiet der Stimmbildung dokumentiert. Auf anschauliche, leicht verständliche Weise möchte ich die Übungen an die Sänger und Sängerinnen weitergeben.

Und doch wäre es für viele Benützer dieses „Leitfadens“ eine Erleichterung, durch einen Einführungskurs die angeführten Beispiele noch besser kennen und richtig nützen zu lernen.

Hilfreich für meine Arbeit waren die Veröffentlichungen von Carl Beies „Der richtige und der falsche Gesangston“, von Bert Ruf „Chorsingen im Schulchor“ sowie die persönlichen Fachgespräche mit Hubert Dopf, Ferdinand Grossmann und Kurt Hofbauer.

Die Erstellung der vorliegenden Broschüre hat mir viel Freude bereitet, die sich hoffentlich auch auf die aufmerksamen Leser übertragen wird.

Ich wünsche allen Beharrlichkeit beim Üben und viel Erfolg beim Singen, dann gilt für viele zweifelsohne:

**„Musik öffnet die Herzen“**

Josef Oberwalder  
9900 Leisach 79

Im Jahre 2004

Vorwort	1
Inhaltsverzeichnis	2
Chor	3
Stimmbildung	4
Singen	5
Das richtige Singen	6
Atmung	7
Aussprache	10
Sprechübungen	17
Einsingen	19
Chorisches Einsingen	23
Muster – Beispiel für Einsing – Einheit	34
Beiblatt – Für Einsing – Einheit zum Einsingen	35
Biografie	36