

In dieser Nacht erschien das Heil

Weihnachtsmesse

FÜR GEMISCHTEN CHOR (SATB),
KLAVIER (E-PIANO)
UND KONTRABASS (E-BASS),
STREICHER AD. LIB.

TEXT: HANS DIETER MAIRINGER
MUSIK: ALFRED HOCHEDLINGER



Vorwort

DIE VORLIEGENDE MESSE IST BEEINFLUSST VON ELEMENTEN AUS JAZZ UND POPULARMUSIK. E-PIANO, GEZUPFTER KONTRABASS (E-BASS) UND STREICHER SIND DIE IDEALE INSTRUMENTALE BESETZUNG. EIN SEHR ZURÜCKHALTEND GESPIELTES SCHLAGZEUG KÖNNTE DAS KLANGBILD BEREICHERN. DIE MESSE IST ABER EBENSO GUT AUCH OHNE STREICHER UND SCHLAGZEUG AUSFÜHRBAR. SOLLTE KEIN BASSINSTRUMENT ZUR VERFÜGUNG STEHEN, MÜSSTEN BEI NR. 2 DIE STICHNOTEN IM KLAVIER MITGESPIELT WERDEN. GELEGENTLICH IST ES DANN AUCH SINNVOLL, IN DER LINKEN HAND DIE UNTEROKTAVE MITZUSPIELEN BZW. DEN PART NACH UNTEN ZU OKTAVIEREN.

ZU DIESER MESSE IST EIN INSTRUMENTALPAKET ERSCHEINEN. ES ENTHÄLT DIE STREICHERSTIMMEN (VIOLINE I, II, III - DIE III. STIMME IST ALTERNATIV AUCH FÜR VIOLA BEIGEgeben), SOWIE DIE KONTRABASS(E-BASS)-STIMME. (BESTELLADRESSE SIEHE UMSCHLAGRÜCKSEITE.)

BEACHTEN SIE, DASS EINIGE TEILE (NR. 3., 4., 5., 6., 8.) IM „SWING FEEL“ MUSIZIERT WERDEN, D. H. DIE ACHTELNOTEN-GRUPPEN WERDEN TRIOLISCH GESPIELT/GESUNGEN:



ZUR UNGEFÄHREN ORIENTIERUNG SIND METRONOMZAHLEN ANGEgeben.

DIE MESSREIHE IST VARIABEL EINSETZBAR: ZU GUNSTEN DES GEMEINDEGESANGES KÖNNEN OHNE WEITERES TEILE WEG GELASSEN WERDEN, DAS GABENLIED (NR. 12) KANN AM FEST DER ERSCHEINUNG DES HERRN (6. JÄNNER) ALS ERÖFFNUNGSGESANG DIENEN. AUCH EIGNEN SICH DIE EINZELNEN STÜCKE UNABHÄNGIG VONEINANDER FÜR ADVENT- BZW. WEIHNACHTSKONZERTE. NR. 2., 3., 4. UND 8 KÖNNEN AUCH A CAPPELLA VORGETRAGEN WERDEN.

MÖGEN DIE EINFÜHLSAMEN TEXTE UND DIE BESCHWINGTE MUSIK VIELEN MENSCHEN DAS GEHEIMNIS VON WEIHNACHTEN NÄHER BRINGEN.

MAUTHAUSEN, IM SEPTEMBER 2003

ALFRED HOCHEDLINGER

Inhalt

1. ERÖFFNUNGSLIED.....	3
2. KYRIE-LIED.....	5
3. GLORIA-LIED.....	8
4. ANTWORTLIED.....	10
5. ZUR GABENBEREITUNG.....	12
6. HEILIG-LIED.....	14
7. ZUM FRIEDENSGRUSS.....	18
8. DANKLIED.....	19