

5120



Nr. 11376



# Reine Männersache!

66 Highlights für Männerchor

Von Abt bis Zöllner, von Basta bis Wise Guys

Herausgegeben von Jürgen Faßbender,  
Jan Schumacher und Jochen Stankewitz

In Zusammenarbeit mit dem Hessischen Sängerbund e.V.  
und dem Deutschen Chorverband e.V.



# Inhalt

## I. VON MITTELALTER BIS ROMANTIK

1. Minnelied: „Komm, o komm, Geselle mein“ . . . . . Adam de la Halle (ca. 1237–1306) . . . . . 2  
Satz: Clemens Schreiber
2. Innsbruck, ich muss dich lassen . . . . . Heinrich Isaac (ca. 1450–1517). . . . . 4  
Satz: Leonhard Lechner, 1590
3. Lasst uns ein Stündlein lustig sein . . . . . Melchior Franck (ca. 1580–1639) . . . . . 6  
Satz: Franz Möckl
4. Der Lenz all Äst bekleiden tut . . . . . Daniel Friderici (1584–1638) . . . . . 8
5. Tafellied: „Wie hehr im Glase blinket“ . . . . . Carl Friedrich Zelter (1758–1832) . . . . . 10
6. Hymne an die Nacht: „Heil’ge Nacht, o gieße du“ . . . . . Ludwig van Beethoven (1770–1827) . . . . . 12  
Satz: Ignaz Heim / Joseph Haas
7. Im Abendrot: „O, wie schön ist deine Welt“ . . . . . Franz Schubert (1797–1828) . . . . . 14  
Satz: Jakob Christ
8. Sanctus: „Heilig, heilig ist der Herr!“ . . . . . Franz Schubert (Satz: Roland Erben) . . . . . 16
9. Der Lindenbaum: „Am Brunnen vor dem Tore“ . . . . . Franz Schubert (Satz: Friedrich Silcher) . . . . . 17
10. Trinklied: „Bacchus! Edler Fürst des Weins“ . . . . . Franz Schubert (Satz: Andreas Schenck) . . . . . 18
11. Der Jäger Abschied: „Wer hat dich,  
du schöner Wald, aufgebaut“ . . . . . Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) . . . . . 20
12. Im Süden: „Süße Düfte, milde Lüfte“ . . . . . Felix Mendelssohn Bartholdy . . . . . 22
13. „Wisst ihr, wo ich gerne weil“ . . . . . Felix Mendelssohn Bartholdy . . . . . 24  
(Lieblingsplätzchen) Satz: Ludwig Erk
14. Frühlingsgruß: „So sei begrüßt viel tausendmal“ . . . . . Robert Schumann (1810–1856) . . . . . 25
15. Der träumende See: „Der See ruht tief“ . . . . . Robert Schumann . . . . . 26
16. Untreue: „In einem kühlen Grunde“ . . . . . Friedrich Glück (1793–1840) . . . . . 27  
Satz: Friedrich Silcher
17. Entschuldigung: „Und sitz ich in der Schenke“ . . . . . Friedrich Silcher (1789–1860) . . . . . 28
18. Frisch gesungen: „Hab oft im Kreise der Lieben“ . . . . . Friedrich Silcher . . . . . 30
19. Auf’s Wohl der Frauen: „Füllt noch einmal  
die Gläser voll“ . . . . . Friedrich Silcher . . . . . 32
20. Abendlied: „Der Abend senkt sich leise“ . . . . . Robert Volkmann (1815–1883) . . . . . 33
21. Wanderers Nachtlid: „Über allen Gipfeln ist Ruh“ . . . . . Carl Amand Mangold (1813–1899) . . . . . 34
22. Die Nacht: „Die Abendglocken rufen“ . . . . . Franz Abt (1819–1885) . . . . . 36
23. Gute Nacht: „Warum bist du so ferne“ . . . . . Adolf Eduard Marschner (1819–1853) . . . . . 38
24. Gute Nacht: „Gute Nacht, mein süßes Kind“ . . . . . Carl Reinthaler (1822–1896) . . . . . 40
25. Altfranzösisches Tanzlied: „Weh! dass ich musste  
schauen dein Auge“ . . . . . Satz: Max Reger (1873–1916) . . . . . 42
26. Herzlich tut mich erfreuen . . . . . Jakob Meiland (1542–1577) . . . . . 44  
Satz: Max Reger
27. Unter der Linde: „Noch stehet die alte Linde“ . . . . . Mathieu Neumann (1867–1928) . . . . . 46
28. Ein Vöglein sang . . . . . Mathieu Neumann . . . . . 47
29. Kuckuck: „Der Gutzgauch auf dem Zaune saß“ . . . . . Richard Strauss (1864–1949) . . . . . 48
30. Die Gewissheit: „Ob ich morgen leben werde“ . . . . . Harald Genzmer (1909–2007) . . . . . 52

## II. LIEDER IM VOLKSTON

31. Wanderschaft: „Das Wandern ist des Müllers Lust“ . . . . . Carl Friedrich Zöllner (1800–1860) . . . . . 54
32. Über die Heide kam ein Wind . . . . . Hansjakob Heuken (1904–1985) . . . . . 56
33. Aus der Traube in die Tonne . . . . . Kurt Lissmann (1902–1983) . . . . . 58
34. Das Morgenrot: „Am kühlenden Morgen“ . . . . . Robert Pracht (1878–1961) . . . . . 61

35.	Im Dorf da geht die Glocke schon	Volkslied aus der Bretagne	62
		Satz: Bernhard Weber	
36.	Schöne Nacht, Gestirne wandeln	Quirin Rische (1903–1989)	63
37.	Minnelied: „Schön bist du vor allen“	Satz: Walter Rein	64
38.	Es geht ein dunkle Wolk herein	Satz: Frank Sittel	66
39.	Nun will der Lenz uns grüßen	Satz: Hans Lang	67
40.	Wie lieblich schallt durch Busch und Wald	Friedrich Silcher (Satz: Heinrich Poos)	68
41.	O du schöner Rosengarten	Volkslied aus Lothringen	69
		Satz: Kurt Lissmann	
42.	Komm, Trost der Welt	Wilhelm Nagel (1871–1955)	72
43.	Es ist ein Schnitter, heißt der Tod	Deutsches Volkslied aus dem 17. Jahrhundert	74
		Satz: Frank Martin	
44.	Ach, wie ist's möglich dann	Volkslied aus Thüringen (Satz: Wolfgang Hauck)	76
45.	i trink jetzt kan Schnaps mehr	Gretl Komposch (*1923)	78
46.	O Susanna	Hessisches Volkslied (Arr.: Uwe Henkhaus)	80

### III. NEUERE A-CAPPELLA-SÄTZE

47.	Wochenend und Sonnenschein	Jack Yellen / Milton Ager	84
		Arr.: Berthold Mann	
48.	Veronika, der Lenz ist da	Walter Jurmann (1903–1971)	88
		Satz: Hubertus Weimer	
49.	Schönes Wetter heute	Franz Funk (1905–1987)	90
		Arr.: Severin Geissler	
50.	Immer 'raus aus dem Haus	Willi Stanke (Arr.: Josef Lidolf)	94
51.	Fever (Fieber)	Eddie Cooley / John Davenport	98
		Arr.: Håkan Sund	
52.	Lass mich dein Badewasser schlürfen	Vincent Rose / John Schonberger / Richard Coburn	102
		Arr.: Severin Geissler	
53.	Spanische Nächte	Ernst Fischer (1900–1975)	108
54.	La-le-lu	Heino Gaze (1908–1967)	112
		Arr.: Kurt Gerhardt	
55.	Himalaja-Marsch	Franz Josef Sigmund (1916–1985)	114
56.	Singen kann ich nicht wie du	Alfred Koerppen (*1926)	117
57.	Diplomatenjagd	Reinhard Mey (*1942)	118
		Arr.: Herbert Grunwald	
58.	Augustin-Rap (Lieber Augustin, fast alles ist hin)	Lorenz Maierhofer (*1956)	124
59.	Der kleine Teddybär	Thomas Fillep (HARMONIA VOCALIS)	126
60.	Wie kann es sein	Daniel Dickopf (WISE GUYS)	129
		Arr.: Edzard Hüneke	
61.	Fußball	Oliver Gies (MAYBEBOP)	134
62.	Das Rendezvous	Oliver Gies (MAYBEBOP)	142
63.	Lauch	William Wahl (BASTA)	146
64.	Ein Glückwunsch	Reijo Kekkonen (*1961)	154
65.	Haus am See	Vincent Schlippenbach / David Conen / Pierre Baigorry / Ruth-Maria Renner	155
		Arr.: Bernhard Hofmann	
66.	Mit 66 Jahren	Udo Jürgens (*1934)	166
		Arr.: Oliver Gies	