

3816/548
1

DAS

JAZZ-QUARTETT

SAMMLUNG VON TONFILM- UND EINZELSCHLAGERN
FÜR MÄNNERQUARTETT

BOHEME-QUARTETT

AUS DEM REPERTOIRE

DES

Eigentum
Tiroler Sängerbund

Standards für

Männerquartett

mit Klavierbegleitung

Heft 1

Schnucki, ach Schnucki !

Schnucki, ach Schnucki !

Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän

In einem kleinen Café in Hernalds

Schön ist so ein Ringelspiel



Das „Bohème-Quartett“ mit ihrem Klavierbegleiter

Schnucki, ach Schnucki !

Die Musik der Schlager singenden Männerquartette der 30er und 40er Jahre erlebt eine echte Renaissance. Ihr Repertoire wird heute von Profis, aber vor allem von einer ständig wachsenden Zahl von Laienensembles gerne wieder gesungen, am liebsten in den authentischen Original-Arrangements.

Ihr Vorbild hatten die historischen und oft nostalgisch als „Jazz-Quartett“ bezeichneten Ensembles in der amerikanischen Gesangsgruppe „The Revellers“, die den Sound der amerikanischen Unterhaltungsmusik in Vokalmusik umsetzte.

Besonders erfolgreich war damals auch das „Bohème-Quartett“ aus Wien mit seinem Arrangeur und Klavierbegleiter Josef Drexler. Praktisch alle Titel seines Repertoires erschienen im Verlag Doblinger, der die schönsten Titel nun in Neuausgaben wieder vorlegt. Dabei kann auch ein nicht unwesentlicher Umstand Beachtung finden: Im Vergleich zur Musik der beispielsweise „Comedian Harmonists“ zeichnen sich die Original-Arrangements des „Bohème-Quartetts“ durch in der für Laien-Quartette einfacher ausführbaren Gesang-Parts aus.

Viel Vergnügen!

Schnucki, ach Schnucki !

(H. Leopoldi / R. Skutajan) 1

Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän

(Ch. Loubé / E. Meder) 6

In einem kleinen Café in Hernalds

(H. Leopoldi / P. Herz) 12

Schön ist so ein Ringelspiel

(H. Leopoldi / P. Herz) 16

Klavierpartitur mit 4 Chorpartituren
(Weitere Chorpartituren können ab 10 Stück bestellt werden)