

OTTO GROLL

Fiesta Brasileira

NACH SÜDAMERIKANISCHEN MOTIVEN
FÜR MÄNNERCHOR UND KLAVIER
(RHYTHMUSGRUPPE ODER
MANDOLINENORCHESTER AD LIB.)



IRIS · MUSIK · UND THEATER · VERLAG · RECKLINGHAUSEN

4125

Nur für Studienzwecke

377

OTTO GROLL

3377

TIROLER SÄNGERBUND
Museumstraße 33 / IV
6020 Innsbruck
Telefon 0 512 / 58 88 01
Fax 0 512 / 58 88 014

Fiesta Brasileira

Nach südamerikanischen Motiven

Text und Musik frei gestaltet
für Männerchor und Klavier

(Rhythmusgruppe oder Mandolinenorchester ad lib.)

1. Viva la Fiesta
2. Wenn dunkelrot der Himmel
3. Copacabana
4. Tropischer Abend
5. La Sandunga
6. Guantanamera
7. Tanzet zum Spiel der Gitarren
8. Mariquinha

Aufführungsdauer: 31 Minuten

Besetzungsmöglichkeiten:

1. Chor, Klavier
2. Chor, Klavier, Akk., Git., Baß, Schlagwerk
3. Chor, Mandolinenorchester

Käuflich lieferbar:

- Klavier-Partitur
- Gesamtsingpartitur
- Rhythmus-Stimmen

Printed in Germany

IRIS Musik- und Theater-VERLAG · Recklinghausen

IRIS Chor-Sammlung Nr.: 1200

267 -