

OBERÖSTERREICHISCH-SALZBURGISCHER
SÄNGERBUND 1864 (1949)

Anton Bruckner

CHORHEFT

*Motetten für Gemischten Chor
Männerchöre a cappella*



19. SÄNGERBUNDESFEST LINZ 1974
ZUM 150. GEBURTSTAG DES MEISTERS

• EDITION TONOS SALZBURG •

††

INHALT (alphabetisch geordnet)

A) GEMISCHTE CHÖRE

Afferentur regi mit Posaunenbegleitung	. . .	16
Ave Maria (1856) mit Orgelbegleitung	. . .	10
Ave Maria (1861)	. . .	19
Christus factus est (1884)	. . .	38
Locus iste (1869)	. . .	25
Os justi (1879)	. . .	33
Pange lingua (1868)	. . .	22
Fünf Tantum ergo		
I	. . .	4
II	. . .	5
III	. . .	6
IV	. . .	7
V mit Orgelbegleitung	. . .	8
Tota pulchra (1878) mit Orgelbegleitung	. . .	28
Vexilla regis (1892)	. . .	48
Virga Jesse (1885)	. . .	43

B) MÄNNERCHÖRE

Der Abendhimmel	. . .	66
Inveni David mit Posaunenbegleitung	. . .	52
Sängerbund	. . .	72
Sternschnuppen	. . .	69
Träumen und Wachen	. . .	55
Trösterin Musik	. . .	76
Um Mitternacht	. . .	60