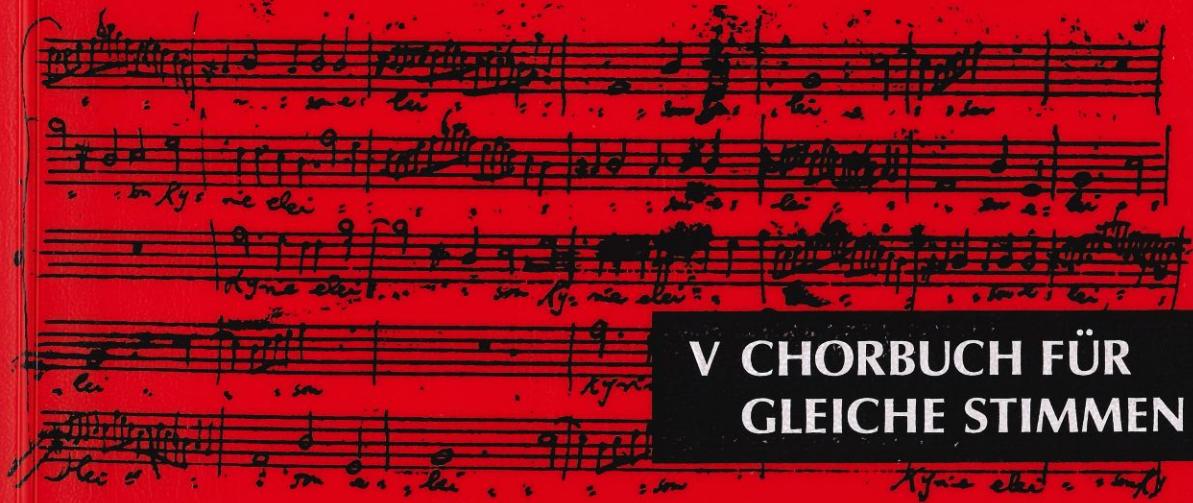


5  
me a cingue ore diversi canori

da Wolfgang Mozart

Ry - ne elci - son ky - ne elci -  
Canon à un giorno

# ars musica



V CHORBUCH FÜR  
GLEICHE STIMMEN

**ars musica**

EIN MUSIKWERK FÜR HÖHERE SCHULEN

---

Band V

# Chorbuch für gleiche Stimmen

In Zusammenarbeit mit Renate Krokisius  
herausgegeben von

Gottfried Wolters

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL  
M 52.035

## INHALT

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>I Chormusik in geschichtlicher Folge *) .....</b>   | <b>7 - 163</b>   |
| Frühe Mehrstimmigkeit  |                  |
| geistlich .....  | 7 - 19           |
| weltlich .....   | 20 - 25          |
| Deutsches Cantus-firmus-Lied und Chorlied bis 1700 .....   | 26 - 53          |
| Europäische Chormusik bis 1700 .....   | 54 - 71          |
| Geistliche Chormusik von Palestrina bis Brahms .....   | 72 - 109         |
| Weltliche Chormusik von 1700-1900 .....  | 110 - 129        |
| Chormusik der Gegenwart .....  | 130 - 163        |
| <b>II Chormusik im Leben der Schule *) .....</b>   | <b>165 - 268</b> |
| Tageskreis .....   | 165 - 183        |
| Jahreskreis .....  | 184 - 201        |
| Feier .....  | 202 - 215        |
| Lob der Musik .....  | 216 - 225        |
| Geistlicher Festkreis des Jahres .....   | 226 - 268        |
| Nachwort .....   | 269              |
| Anhang   |                  |
| Textübertragungen, Textergänzungen, Anmerkungen .....  | 270              |
| Transpositions-Tabelle .....   | 281              |
| Quellen-Verzeichnis .....  | 282              |
| Inhaltsverzeichnis in historischer Ordnung   |                  |
| mit Lebensdaten der Komponisten, Hinweis auf musikalische Formen<br>und Satzstrukturen, Besetzungsregister ..... | 286              |
| Verzeichnis von Sätzen gleicher Cantus firmi<br>und Texte in Gegenüberstellung .....                             | 292              |
| Verzeichnis der Komponisten .....  | 294              |
| Verzeichnis der Textdichter .....  | 295              |
| Sachgruppen-Verzeichnis .....  | 296              |
| Alphabetisches Inhaltsverzeichnis .....  | 299              |

\*) Die Abteilungen I und II ergänzen sich gegenseitig (vgl. Sachgruppen-Verzeichnis S. 296 und Inhaltsverzeichnis S. 286 in historischer Ordnung).

Als Vorstufe zu Band V erschien  
Band III, „Chor im Anfang – gleiche Stimmen“.

## ALPHABETISCHES VERZEICHNIS

K = Kanon

| Seite  | Seite |
|--|-------|
| Abendlied eines Reisenden (Distler) ....                                     | 180   |
| Ach bitterer Winter (Heyden) .....   | 184   |
| Ach bitterer Winter (K. Lechner) .....                                       | 184   |
| Ach herzigs Herz (Lange) .....   | 38    |
| Ach Lieb, ich muß dich lassen (Lechner) ..                                   | 31    |
| Ach Schatz, ich sing und lache (Haßler) ..                                   | 48    |
| Ach sehnlichs Leid (Lange) .....   | 39    |
| Ach, süßes, teures Leben (K/Mozart) .....                                    | 112   |
| Ach weh des Leidens (Rauch) .....  | 49    |
| Ach, zum Jammer bin ich erkoren<br>(K/Mozart) .....                          | 112   |
| Adoramus te, Christe (Brahms) .....  | 108   |
| Adoramus te, Christe (Lasso/3stg) .....                                      | 81    |
| Adoramus te, Christe (Lasso/5stg) .....                                      | 79    |
| Adoramus te, Christe (Palestrina) .....                                      | 72    |
| Agimus tibi gratias (Lasso) .....  | 82    |
| All mein Gedanken (Genzmer) .....  | 159   |
| All Morgen ist ganz frisch und neu<br>(Walter) .....                         | 168   |
| Allein Gott in der Höh sei Ehr<br>(Kugelmann) .....                          | 246   |
| Allein Gott in der Höh sei Ehr<br>(Schröter) .....                           | 247   |
| Alleluja, laus et gloria (Lasso) .....                                       | 84    |
| Aller Augen warten auf dich, Herre<br>(Kukuck) .....                         | 174   |
| Aller Augen warten auf dich, Herre<br>(Staden) .....                         | 174   |
| An die Freunde (Schwarz/Träder) .....  | 214   |
| Anke von Tharau (Albert) .....   | 111   |
| Auf ihrem Leibrößlein (Distler) .....  | 150   |
| Aus meines Herzens Grunde (Bach) .....                                       | 169   |
| Aus meines Herzens Grunde (Schütz) ...                                       | 208   |
| Ave Maria (K/Mozart) .....   | 264   |
| Ave Maria, gratia plena (Bruck) .....  | 262   |
| Ave Maria, gratia plena (gregorianisch)                                      | 262   |
| Ave Maria, gratia plena (Kodály) .....                                       | 264   |
| Bald prangt, den Morgen zu verkünden<br>(Mozart) .....                       | 113   |
| Barcarole (Brahms) .....   | 124   |
| Bei meines Buhlen Haupte<br>(Clemens non papa).....                          | 34    |
| Beim Heiland in Tschigissý (Strawinsky)                                      | 132   |
| Bist du auch Meere weit (Marx) .....   | 154   |
| Bleib bei uns, Herr (17. Jahrhundert) .....                                  | 177   |
| Bonne amourette (de la Halle) .....  | 20    |
| Brüder, tut die Bündel schnüren (Lau)....                                    | 199   |
| Cantate Domino/Ihr kleinen Vögelein<br>(Wolters/Kopp) .....                  | 173   |
| Caro bell' idol (K/Mozart) .....   | 112   |
| Chi la Gagliarda (da Nola).....  | 56    |
| Christ ist erstanden (Orff) .....  | 230   |
| Christ ist erstanden (Rasch) .....   | 231   |
| Christe eleison (Isaac) .....  | 30    |
| Conditor alme siderum (gregor./Dufay) ..                                     | 9     |
| Cunctipotens genitor Deus<br>(Kyrie/Hymnus/Organum) .....                    | 7     |
| Da pacem, Domine (gregorianisch) .....                                       | 266   |
| Dank sagen wir alle (Schütz) .....   | 92    |
| Danket dem Herren (Lechner) .....  | 175   |
| Das klinget so herrlich (Mozart) .....                                       | 115   |
| Das verlassene Mägdelein (Distler) .....                                     | 123   |
| Das verlassene Mägdelein (Kukuck) .....                                      | 161   |
| Das verlassene Mägdelein (Schumann) ...                                      | 122   |
| Daß dich Gott behüte (K/Lasso) .....   | 215   |
| Daß Gott all die berate (Hindemith) .....                                    | 146   |
| Den geboren hat ein Magd (Lau) .....   | 250   |
| Der Hecht (Strawinsky) .....   | 133   |
| Der Gärtner (Distler) .....  | 150   |
| Der Mensch hat nichts so eigen (Albert) ..                                   | 209   |
| Der Mensch hat nichts so eigen (Schütz) ..                                   | 208   |
| Der Mond ist aufgegangen (Bornefeld) ..                                      | 183   |
| Der Tag bricht an und zeiget sich<br>(Vulpius) .....                         | 220   |
| Der Tag hat sich geneiget (Distler) .....                                    | 180   |
| Der Tag vertreibt die finstre Nacht<br>(Götsch) .....                        | 171   |
| Der Wald hat sich entlaubet<br>(Lochamer Liederbuch) .....                   | 24    |
| Des herzen sluzzelin (Orff) .....  | 159   |
| Dich, Mutter Gottes, ruf wir an (Isaac) ..                                   | 28    |
| Die beste Zeit im Jahr ist mein (Vulpius)                                    | 220   |
| Die ganze Welt, Herr Jesu Christ (Orff) ..                                   | 232   |
| Die helle Sonn leucht' jetzt herfür<br>(Bornefeld) .....                     | 170   |
| Die helle Sonn leucht' jetzt herfür<br>(Vulpius) .....                       | 170   |
| Die liebe Maienzeit (Franck) .....   | 191   |
| Die Musik allein (Lau) .....   | 220   |
| Die Nacht ist kommen (Gumpelzhaimer) ..                                      | 179   |
| Die nachtegaal/Die Nachtigall, die sang<br>ein Lied (Clemens non papa) ..... | 36    |
| Die Rose stand im Tau (Schumann) .....                                       | 121   |
| Die Tochter der Heide (Distler) .....  | 152   |
| Dir nur wollt ich mich ergeben<br>(Fogliano) .....                           | 55    |
| Du bist min (Orff) .....   | 159   |
| Du mein einzig Licht (Albert) .....  | 110   |
| Du mein einzig Licht (Koch) .....  | 110   |
| Du nahmst mich schon in Pflege (Spitta) ..                                   | 206   |

|  |     |  |     |  |
|--|-----|--|-----|--|
| Ecce Maria (Praetorius) . . . . .                            | 253 | Herr Gott, in Ewigkeit (K/Bach) . . . . .                                  | 94  | Lacrimoso son io<br>Laß, o Welt, o laß<br>Lebt wohl, ihr süß<br>Leit uns mit dein<br>Lob der Musik (A<br>Lobe den Herren<br>Lobe den Herren<br>Lobet den Herren<br>Lobet den Herren<br>Lobt Gott, ihr Ch |
| Ei, wie scheint der Mond so hell (Weber) . . . . .           | 117 | Herr, schicke, was du willt (Distler) . . . . .                            | 148 | Mir ist ein rot Gol<br>Mit Sonne kommt<br>Mitten wir im Leb<br>Mon plaint soit en<br>Morgenglanz der E<br>Muscheln, Musche<br>Musica, die ganz li  |
| Eile, Gott, mich zu erretten (K/Driessler) . . . . .         | 237 | Herz, in deinen sonnenhellhen Tagen (Kukuck) .                             | 210 | Nach grüner Farb<br>(Bornefeld) . . . . .  |
| Ein Erbe verloren (Woll) . . . . .                           | 162 | Herzlich tut mich erfreuen (Hagius) . . . . .                              | 197 | Nascoso è il mio so<br>Nichts Bessers kan<br>Nimmer gibst du n<br>Non nobis, Domin<br>Now is the summe<br>Nun bin ich einma<br>Nun bitten wir der<br>Nun danket alle G<br>Nun heißen sie mi              |
| Ein Felsen würd' weit eher schmelzen (Bartók) .              | 137 | Herzlich tut mich erfreuen (Walter) . . . . .                              | 196 | O combien est heu<br>O du stille Zeit (Tr<br>O Fischer auf den<br>O lenke durch die<br>O rosa bella (Duns<br>O vos omnes, qui t<br>Oculus non vidit (I<br>Or est Bayard en la                            |
| Ein feste Burg ist unser Gott (Walter) . . . . .             | 234 | Herzliebstes Liebelein (Steuccius) . . . . .                               | 52  | Papagenos Glocker<br>Pater noster (Bruc<br>Pater noster (grego<br>Pater noster (Krene<br>Puer natus in Beth<br>Puer natus in Beth<br>Pueri Hebraeorum<br>Pues que ya nunca                               |
| Ein Kind geborn zu Bethlehem (Bach) . . . . .                | 240 | Hie kann nit sein ein böser Mut<br>(K/Hindemith) . . . . .                 | 223 | Qué me queréis, ca<br>Questo è troppo sig  |
| Ein Kind geborn zu Bethlehem (Praetorius) . .                | 240 | Hinunter ist der Sonnen Schein (Bornefeld) .                               | 177 | Sag mir doch den W<br>Say wanton will yo<br>Scheiden von Lieb  |
| Eine kleine Wolke (Rimski-Korssakow) . . . . .               | 130 | Hinunter ist der Sonnen Schein (Vulpinus) . .                              | 176 |  |
| Einmal nur in unserm Leben (Kukuck) . . . . .                | 206 | Hört, was sich hat zutragen (Lechner) . . . .                              | 42  |  |
| Er ist's (Distler) . . . . .                                 | 187 | Hor care canzonette (Monteverdi) . . . . .                                 | 60  |  |
| Erstanden ist der heilig Christ (Praetorius) . .             | 229 |  |     |  |
| Es fiel ein Reif (Rohwer) . . . . .                          | 160 |  |     |  |
| Es gingen zwei Gespielen gut<br>(Clemens non papa) . . . . . | 36  |  |     |  |
| Es ist ein Ros entsprungen (Orff) . . . . .                  | 242 |  |     |  |
| Es ist ein Ros entsprungen (Rohwer) . . . . .                | 242 |  |     |  |
| Es kommt ein Schiff (Bender) . . . . .                       | 239 |  |     |  |
| Es saß ein klein wild Vögelein (Susato) . . .                | 37  |  |     |  |
| Es stehet geschrieben (Hagius) . . . . .                     | 43  |  |     |  |
| Es sungen drei Engel (Watkinson) . . . . .                   | 249 |  |     |  |
| Es sungen drei Engel (Woll) . . . . .                        | 249 |  |     |  |
| Es waren zwei Königskinder (Brahms) . . . .                  | 126 |  |     |  |
| Et in terra pax (K/Dufay) . . . . .                          | 10  |  |     |  |
| Flog Vogel federlos (Orff) . . . . .                         | 147 | Icca ricca tu (Bartók) . . . . .   | 139 |  |
| Frauenklage (Hindemith) . . . . .                            | 144 | Ich dank dir fast (Kugelmann) . . . . .                                    | 167 |  |
| Fröhlich soll mein Herze springen (Pepping) .                | 251 | Ich hab die Nacht geträumet (K/Bornefeld) .                                | 128 |  |
| Fröhlicher Ostergesang (Orff) . . . . .                      | 232 | Ich hab die Nacht geträumet (Brahms) . . . .                               | 128 |  |
| Früh, wann die Hähne krähn (Distler) . . . .                 | 123 | Ich hab die Nacht geträumet (Kukuck) . . . .                               | 161 |  |
| Früh, wann die Hähne krähn (Kukuck) . . . .                  | 161 | Ich hab die Nacht geträumet (Pepping) . . . .                              | 129 |  |
| Früh, wann die Hähne krähn (Schumann) . . .                  | 122 | Ich hörte ein Sichlein (Brahms) . . . . .                                  | 127 |  |
| Frühling, der die Welt umblaut (Lerich) . . .                | 188 | Ich sag ade (Clemens non papa) . . . . .                                   | 35  |  |
| Frühling lässt sein blaues Band (Distler) . . .              | 187 | Ich sah einmal den lichten Morgensterne<br>(Glogauer Liederbuch) . . . . . | 25  |  |
| Gebet (Distler) . . . . .                                    | 148 | Ich will den Herrn loben allezeit (K/Telemann)                             | 101 |  |
| Geborn ist Gottes Söhnelein (Praetorius) . . .               | 241 | Ich will den Herrn loben, so lange ich lebe<br>(K/Telemann) . . . . .      | 103 |  |
| Geh aus, mein Herz, und suche Freud<br>(K/Byrd) . . . . .    | 197 | Ich will den Sommer grüßen (Hausmann) . . .                                | 194 |  |
| Geh nicht, verlaß mich nicht (Bartók) . . . . .              | 136 | If it be love to sit and mourn (Hilton) . . . .                            | 70  |  |
| Gelobet seist du, Jesu Christ (Hoyoul) . . . .               | 252 | Ihr kleinen Vögelein / Cantate Domino<br>(Kopp/Wolters) . . . . .          | 173 |  |
| Gib, Freund, die Hand (Rohwer) . . . . .                     | 215 | Ihr Leut, steht auf (Kugelmann) . . . . .                                  | 167 |  |
| Gloria ad modum tubae (K/Dufay) . . . . .                    | 10  | Ihr Leut, steht auf (K/Wolters) . . . . .                                  | 166 |  |
| Gratias agimus tibi (Haßler) . . . . .                       | 88  | Ik zeg adieu (Clemens non papa) . . . . .                                  | 35  |  |
| Grün ist der Mai (Lechner) . . . . .                         | 190 | Il fait bon aimer l'oiselet (Fevin) . . . . .                              | 62  |  |
| Hab ein rundes Ringlein (Bartók) . . . . .                   | 139 | Il mio martir (Monteverdi) . . . . .                                       | 61  |  |
| Hab niemand auf der Welt (Bartók) . . . . .                  | 138 | Im Nebel ruhet noch die Welt (K/Lau) . . . .                               | 201 |  |
| Haro le mal d'aimer m'occit (de la Halle) . .                | 20  | Im Nebel ruhet noch die Welt (Marx) . . . .                                | 200 |  |
| Hebe deine Augen auf<br>(Mendelssohn-Bartholdy) . . . . .    | 106 | Immer strebe zum Ganzen (Träder) . . . . .                                 | 205 |  |
| Hechtfisch kam daher (Strawinsky) . . . . .                  | 133 | In Gottes Namen fahren wir (Gombert) . . . .                               | 16  |  |
| Heilig ist der Herr (Schubert) . . . . .                     | 106 | In meinem Garten die Nelken (Schumann) . .                                 | 118 |  |
| Heilig ist Gott, der Herr (Telemann) . . . . .               | 102 | In te Domine speravi (Desprez) . . . . .                                   | 14  |  |
|  |     | Innsbruck, ich muß dich lassen (Isaac) . . .                               | 30  |  |
|  |     | Innsbruck, ich muß dich lassen (Lechner) . .                               | 31  |  |
|  |     | Ist nicht einer vorhanden (Vecchi) . . . . .                               | 58  |  |
|  |     | Jägerlied (Distler) . . . . .  | 151 |  |
|  |     | Jesu, deine Passion (Distler) . . . . .                                    | 228 |  |
|  |     | Josef, lieber Josef mein (Schröter) . . . . .                              | 244 |  |
|  |     | Kikeriki, kakakanei (Schein) . . . . .                                     | 45  |  |
|  |     | Komm, du schönes Glockenspiel (Mozart) . .                                 | 115 |  |
|  |     | Kyrie Cunctipotens (gregorianisch) . . . . .                               | 7   |  |
|  |     | Kyrie eleison (Kyrie a cinque) (K/Mozart) .                                | 104 |  |

|  |     |
|--|-----|
| Lacrimoso son io (K/Mozart) . . . . .                            | 112 |
| Laß, o Welt, o laß mich sein (Distler) . . . . .                 | 149 |
| Lebt wohl, ihr süßen Lieder (Monteverdi) . . . . .               | 60  |
| Leit uns mit deiner rechten Hand (K/Scheidt) . . . . .           | 261 |
| Lob der Musik (Ahle) . . . . .                                   | 216 |
| Lobe den Herren (Bach) . . . . .                                 | 96  |
| Lobe den Herren (Bornefeld) . . . . .                            | 97  |
| Lobet den Herren, alle Heiden (K/Lasso) . . . . .                | 85  |
| Lobet den Herren, alle Heiden (Staden) . . . . .                 | 90  |
| Lobt Gott, ihr Christen (Bach) . . . . .                         | 243 |
| <br>Mir ist ein rot Goldfingerlein (Senfl) . . . . .             | 26  |
| Mit Sonne kommt der Maien (Hilton) . . . . .                     | 92  |
| Mitten wir im Leben sind (Knab) . . . . .                        | 236 |
| Mon plaint soit entendu (Arcadelt) . . . . .                     | 63  |
| Morgenglanz der Ewigkeit (Lau) . . . . .                         | 165 |
| Muscheln, Muscheln (Keller) . . . . .                            | 163 |
| Musica, die ganz lieblich Kunst (Jeep) . . . . .                 | 218 |
| <br>Nach grüner Farb mein Herz verlangt<br>(Bornefeld) . . . . . | 185 |
| Nascoso è il mio sol (K/Mozart) . . . . .                        | 113 |
| Nichts Bessers kann auf Erden sein (Hausman) . . . . .           | 50  |
| Nimmer gibst du meiner acht (Encina) . . . . .                   | 54  |
| Non nobis, Domine (K/Byrd?) . . . . .                            | 93  |
| Now is the summer springing (Hilton) . . . . .                   | 192 |
| Nun bin ich einmal frei (Regnart) . . . . .                      | 40  |
| Nun bitten wir den heiligen Geist (Ruppel) . . . . .             | 233 |
| Nun danket alle Gott (Bach) . . . . .                            | 95  |
| Nun heißen sie mich meiden (Hindemith) . . . . .                 | 144 |
| <br>O combien est heureux (Costeley) . . . . .                   | 65  |
| O du stille Zeit (Träger) . . . . .                              | 182 |
| O Fischer auf den Fluten (Brahms) . . . . .                      | 124 |
| O lenke durch die Welle (Bergese) . . . . .                      | 125 |
| O rosa bella (Dunstable) . . . . .                               | 21  |
| O vos omnes, qui transitis (Vittoria) . . . . .                  | 86  |
| Oculus non vidit (Lasso) . . . . .                               | 78  |
| Or est Bayard en la pâture (de la Halle) . . . . .               | 20  |
| <br>Papagenos Glockenspiel (Mozart) . . . . .                    | 115 |
| Pater noster (Bruck) . . . . .                                   | 257 |
| Pater noster (gregorianisch) . . . . .                           | 256 |
| Pater noster (Krenek) . . . . .                                  | 256 |
| Puer natus in Bethlehem (Bach) . . . . .                         | 240 |
| Puer natus in Bethlehem (Praetorius) . . . . .                   | 240 |
| Pueri Hebraeorum (Palestrina) . . . . .                          | 74  |
| Pues que ya nunca nos veis (Encina) . . . . .                    | 54  |
| <br>Qué me queréis, caballero (15. Jahrhundert) . . . . .        | 54  |
| Questo è troppo signora (Vecchi) . . . . .                       | 58  |
| <br>Sag mir doch den Weg (Bartók) . . . . .                      | 134 |
| Say wanton will you love me (Weelkes) . . . . .                  | 67  |
| Scheiden von Lieb (Lechner) . . . . .                            | 41  |
| <br>Scheint die helle Sonne (Lau) . . . . .                      | 198 |
| Schmeichelnd, hold und lieblich (Beethoven) . . . . .            | 116 |
| Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus<br>(Brahms) . . . . .     | 127 |
| See, mine own sweet jewel (Morley) . . . . .                     | 66  |
| Sei willekommen, Herre Christ (14. Jahrh.) . . . . .             | 8   |
| Septembermorgen (K/Lau) . . . . .                                | 201 |
| Septembermorgen (Marx) . . . . .                                 | 200 |
| Si vous m'aimez (Sermisy) . . . . .                              | 64  |
| Siehe Maria (Praetorius) . . . . .                               | 253 |
| Singet dem Herrn ein neues Lied (Schütz) . . . . .               | 94  |
| Singt dem Herrn ein neues Lied (Händel) . . . . .                | 100 |
| So schein, du Sonne (Lau) . . . . .                              | 186 |
| So treiben wir den Winter aus (Kukuck) . . . . .                 | 187 |
| Sonne leuchte mir ins Herz hinein (Lau) . . . . .                | 212 |
| Sonne, Sonne scheine (Knab) . . . . .                            | 156 |
| Steht auf, ihr Menschen (Lau) . . . . .                          | 166 |
| Stell dich mitten in den Regen (Keller) . . . . .                | 207 |
| Stimmt an den Lobgesang (K/Antico) . . . . .                     | 219 |
| Surrexit Christus hodie (Glogauer Liederbuch) . . . . .          | 229 |
| Suscepit Israel (Bach) . . . . .                                 | 98  |
| Sweet Kate (Jones) . . . . .                                     | 69  |
| Sys willekommen, heirre kerst (14. Jahrh.) . . . . .             | 8   |
| <br>Toccata (Kukuck) . . . . .                                   | 210 |
| Topfen der Zigeuner kaut (Kodály) . . . . .                      | 142 |
| Tre villanelle vezzose e belle (Banchieri) . . . . .             | 59  |
| Tua volsi esser sempre mai (Fogliano) . . . . .                  | 55  |
| <br>Über allen Gipfeln ist Ruh (Rohwer) . . . . .                | 181 |
| Unsre lieben Hühnerchen (Eccard) . . . . .                       | 46  |
| <br>Vater unser im Himmelreich (Bornefeld) . . . . .             | 261 |
| Vater unser im Himmelreich (Kugelmann) . . . . .                 | 260 |
| Vater unser im Himmelreich (K/Scheidt) . . . . .                 | 261 |
| Veni Creator Spiritus (Binchois) . . . . .                       | 12  |
| Veni Creator Spiritus (Maurus) . . . . .                         | 12  |
| Veni Creator Spiritus (Orff) . . . . .                           | 13  |
| Verborgenheit (Distler) . . . . .                                | 149 |
| Verborgenes Leid (Monteverdi) . . . . .                          | 61  |
| Verbum caro (Lasso) . . . . .                                    | 77  |
| Verleiht uns Frieden gnädiglich (Choralweise) . . . . .          | 266 |
| Verleiht uns Frieden gnädiglich (Distler) . . . . .              | 268 |
| Verleiht uns Frieden gnädiglich<br>(Resinarius) . . . . .        | 266 |
| Verloren, ach verloren (K/Mozart) . . . . .                      | 113 |
| Versuch' es (Keller) . . . . .                                   | 207 |
| Viele verachten die edele Musik (Bachofen) . . . . .             | 217 |
| Vogel federlos (Orff) . . . . .                                  | 147 |
| Vom Himmel hoch, da komm ich her (Koch) . . . . .                | 243 |
| Vom Himmel hoch, da komm ich her (Walter) . . . . .              | 168 |
| Vom Himmel hoch, o Englein kommt<br>(Grimpe) . . . . .           | 248 |
| Vom Himmel hoch, o Englein kommt<br>(Watkinson) . . . . .        | 249 |

|   |     |
|---|-----|
| Wachet auf, ruft uns die Stimme (Pepping) . . .                     | 238 |
| Wacht auf, ihr schönen Vögelein<br>(Gippenbusch) . . . . .          | 172 |
| Wacht auf, ihr schönen Vögelein<br>(Gumpelzhaimer) . . . . .        | 172 |
| Wanderers Nachtlied (Rohwer) . . . . .                              | 181 |
| Warum, ach sag, warum geht nun die Sonne<br>fort (Keller) . . . . . | 163 |
| Was fragt ihr mich (15. Jahrhundert) . . . . .                      | 54  |
| Was kann doch auf Erden (Lau) . . . . .                             | 220 |
| Was mag doch diese Welt (Ahle) . . . . .                            | 216 |
| Was morgen ist (Lau) . . . . .                                      | 207 |
| Wasch dich, mein Schwesterchen (Distler) . .                        | 152 |
| Weiß mir ein Blümlein blaue (Knab) . . . . .                        | 158 |
| Wenn wir in höchsten Nöten sein (Schein) . .                        | 237 |
| Wer die Gagliarda lernen will (da Nola) . . .                       | 56  |
| Wer sehen will zween lebendige Brunnen<br>(Regnart) . . . . .       | 40  |
| Wer sich die Musik erkiest (K/Hindemith) . . .                      | 224 |
| Wer sich die Musik erkiest (Lau) . . . . .                          | 222 |
| Werkleute sind wir (Kukuck) . . . . .                               | 204 |
| Wie heimlicher Weise (Kukuck) . . . . .                             | 202 |
| Wie schön leuchtet der Morgenstern<br>(Praetorius/2stg) . . . . .   | 226 |
| Wie schön leuchtet der Morgenstern<br>(Praetorius/4stg) . . . . .   | 227 |
| Wieder einmal ausgeflogen (Schwarz/Träder) .                        | 214 |
| Wir haben gesungen mit aller Andacht<br>(Rohwer) . . . . .          | 183 |
| Wo Gott zum Haus (Forster) . . . . .                                | 203 |
| Wohl dem, der in Gottes Furcht steht (Forster)                      | 203 |
| Wohlauf, gut Gsell, von hinnen (Othmayr) . .                        | 32  |
| Zierlich ist des Vogels Tritt im Schnee (Distler)                   | 151 |

Band I: Sir

Band Ia: Da

Da  
Kla  
Bes  
for  
Ori  
(vo  
Da  
sein  
nu  
Un  
die

Band II: Ch

Band III: Ch

Die  
„C  
Eir  
unc  
stu

Band IV: Ch

Band V: Ch

Bei  
mu  
eu  
pra  
bri  
erg