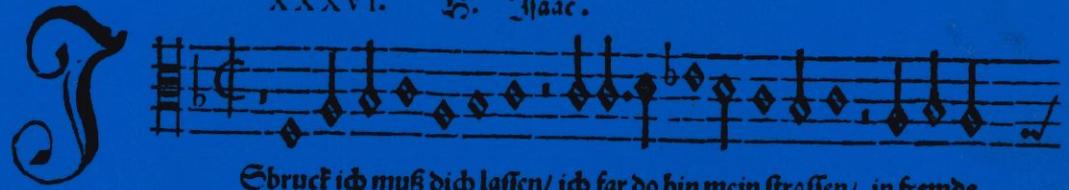




Sbruck ich muß dich lassen/ ich far do hin mein strassen/ in fremde lād do



bir/ wo ich im e lend bin.



Sbruck ich muß dich lassen/ ich far do hin mein strassen/ in fremde



landt do hin/ mein freud ist mir genomē/ die ich nit weiß bekummen/ wo ich im es



lend bin/ wo ich im e lende bin.

Groß leid muß ich yetz tragen / das ich alle
laß mich armen/ im hertzen dein erbarmen/ da

**IV CHORBUCH FÜR
GEMISCHTE STIMMEN**

Meyn trost ob allen weyben / dein thu ich ewig pleyben / stet trew der eren frum̄ / nun muß dich
Gott bewaren/ in aller thugent sparen/ biß das ich wider kum̄.

ars musica

EIN MUSIKWERK FÜR HÖHERE SCHULEN

Band IV

**Chorbuch
für gemischte Stimmen**

In Zusammenarbeit mit Renate Krokisius
herausgegeben von

Gottfried Wolters

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL

M 52.034

INHALT

I Chormusik in geschichtlicher Folge *)	7 - 137
Frühe geistliche Mehrstimmigkeit	7 - 13
Deutsches Cantus-firmus-Lied und Chorlied bis 1700	14 - 41
Europäische Chormusik bis 1700	42 - 65
Geistliche Chormusik von Palestrina bis Mozart	66 - 83
Chormusik der Klassik und Romantik	84 - 96
Chormusik der Gegenwart	97 - 137
II Chormusik im Leben der Schule *)	139 - 268
Tageskreis	139 - 159
Jahreskreis	160 - 179
Feier	180 - 197
Lob der Musik	198 - 223
Geistlicher Festkreis des Jahres	224 - 268
Nachwort	269
Anhang	
Textübertragungen, Textergänzungen, Anmerkungen	270
Transpositions-Tabelle	279
Quellen-Verzeichnis	280
Inhaltsverzeichnis in historischer Ordnung	
mit Lebensdaten der Komponisten, Hinweis auf musikalische Formen	
und Satzstrukturen, Besetzungsregister	284
Verzeichnis von Sätzen gleicher Cantus firmi	
und Texte in Gegenüberstellung	291
Verzeichnis der Textdichter	292
Sachgruppen-Verzeichnis	293
Alphabetisches Inhaltsverzeichnis	297

*) Die Abteilungen I und II ergänzen sich gegenseitig (vgl. Sachgruppen-Verzeichnis S. 293 ff. und Inhaltsverzeichnis in historischer Ordnung S. 284 ff.).

Als Vorstufe zu Band IV erschien
Band II, „Chor im Anfang – gemischte Stimmen“.

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS

K = Kanon A = Anhang (S. 270 ff.)

	Seite		Seite
Abendlied eines Reisenden (Distler)	153	Der Einsiedler (Knab)	158
Abschied vom Walde (Mendelssohn)	88	Der Feber ist vergangen (Spitta)	163
Ach herzigs Herz (Finck)	16	Der Gärtner (K/Distler)	111
Ach Lieb, ich muß dich lassen (Lechner) ..	137	Der grimmig Tod (Knab)	235
Ach Liebster, komm doch (Willaert)	49	Der Gutzgauch auf dem Zaune (Lemlin) ..	125
All mein Gedanken, die ich hab (Bornefeld)	127	Der helle Tag bricht an (K/Lau)	140
Allein Gott in der Höh sei Ehr (Schröter) ..	255	Der Kuckuck auf dem Zaune (Bialas)	124
Alleluja (Schütz)	74	Der Mai, der lustige Mai (Wolters)	167
Aller Augen warten auf dich, Herre (Reda)	148	Der Mensch hat nichts so eigen (Schütz) ..	190
Aller Augen warten auf dich (Schütz)	148	Der Mond ist aufgegangen (Bornefeld) ..	156
Alles, was Odem hat (Schütz)	174	Der Mond ist aufgegangen (Langhans) ..	156
Am weynacht abend (Orff)	252	Der Mond ist aufgegangen (Rohwer)	157
An die Freunde (Schwarz/Träder)	188	Der Morgenstern ist aufgedrungen (Praetorius)	145
Audite nova (Lasso)	28	Der Tag bricht an und zeigt sich (Vulpus)	208
Auf dem Spaziergang (K/Distler)	111	Der Tag hat sich geneiget (Distler)	153
Auf einer Meierei (Poser)	116	Der Tag vertreibt die finstre Nacht (Praetorius)	141
Auf ihrem Leibrößlein (K/Distler)	111	Der Wald hat sich entlaubet (Lochamer Liederbuch)	14
Auf, laßt uns singen (Morley)	A 61	Die beste Zeit im Jahr (Vulpus)	208
Aus meines Herzens Grunde (Schütz)	190	Die güldene Sonne (Pepping)	141
Aus tiefer Not (Bach)	233	Die helle Sonn leucht jetzt (Vulpus)	140
Aus tiefer Not (Rohwer)	234	Die Himmel künden aus (R. Lassus)	70
Aus tiefer Not (Walter)	232	Die Luft ist blau (Lau)	166
Ave Maria (Strawinsky)	262	Die Martinsgans (Widmann)	31
Ave verum corpus (Mozart)	82	Die Musik allein (Driessler)	217
Ay triste que vengo (Encina)	42	Die Musik allein (Lau)	210
		Die Nacht ist kommen (Gumpelzhaimer) ..	152
Befiehl du deine Wege (Bach)	226	Die Rose stand im Tau (Schumann)	91
Benedictus (K/Josquin)	11	Die traurige Krönung (Distler)	114
Bei meines Buhlen Haupte (Clemens non papa)	20	Dies Haus sei all zu meiner Zeit (Forster)	180
Belle, qui tiens ma vie (Arbeau)	50	Dies ist ein Herbsttag (Lau)	177
Bleib bei uns, Herr (17. Jahrhundert)	150	Dieweil ich schlafend lag (Distler)	112
Bonjour, mon coeur (Lasso)	50	Dort an der Kirchhofmauer (Distler)	109
		Du bist min (Isaac)	17
Cantate Domino (Haßler)	72	Du mein einzig Licht (Albert)	41
Chi la Gagliarda (Donati)	56		
Christe, du bist der helle Tag (Vulpus) ..	142	Ecce gratum (Orff)	104
Cohors generosa (Kodály)	196	Ein feste Burg ist unser Gott (Kugelman)	231
Come away, come sweet love (Dowland) ..	62	Ein Hennlein weiß (Scandellus)	32
Conditor alme siderum (gregor./Dufay) ..	9	Ein Kind geborn zu Bethlehem (Gesius) ..	238
Cunctipotens genitor Deus (Hymnus/Organum)	7	Ein Kind geborn zu Bethlehem (Praetorius)	238
		Ein Kind geborn zu Bethlehem (Vulpus) ..	239
Da pacem, Domine (Franck)	268	Ein neues Lied singt unserm Gott (Distler)	229
Da pacem, Domine (gregorianisch)	268	Ein Stündlein wohl vor Tag (Distler)	112
Danket dem Herren (Lechner)	149	Ein Tännlein grünet wo (Distler)	112
Das Huhn und der Karpfen (Poser)	116	Einen Tanz mit der Königin (Rohwer)	120
Das Weinlaub wird schon rot (Lau)	179	Einmal nur in unserm Leben (Gluck)	191
Daß dich Gott behüte (K/Lasso)	189	Entflohn sind wir der Stadt Gedränge (Distler)	108
Denk es, o Seele (Distler)	112		
Der Abt, der reit' (Schein)	39		

Entlaubet ist der Walde (Stoltzer)	15
Er ist da (K/Kuhlau)	85
Erstanden ist der heilige Christ (Haßler)	228
Erstanden ist der Herre Christ (Distler)	229
Es fiel ein Reif (Mendelssohn)	89
Es führt über den Main (Kukuck)	121
Es führt über den Main (Wolters)	121
Es geht ein dunkle Wolk herein (Distler)	135
Es geht eine helle Flöte (Langhans)	163
Es gingen zwei Gespielen gut (Clemens non papa)	20
Es ist ein Ros entsprungen (Distler)	245
Es ist ein Ros entsprungen (Orff)	244
Es ist ein Ros entsprungen (Praetorius)	244
Es ist ein Schnitter (Brahms)	92
Es kommt ein Schiff (Pepping)	237
Es sagen Ja die Blicke (K/Haydn)	85
Es saß ein schneeweiß Vögelein (Brahms)	94
Es steht ein Lind in jenem Tal (Bialas)	130
Es steht ein Lind in jenem Tal (Bornefeld)	131
Es steht ein Lind in jenem Tal (Clemens non papa)	21
Es steht ein Lind in jenem Tal (Othmayr)	128
Es taget vor dem Walde (Senfl)	18
Es war ein König Milesint (Distler)	114
Es wollt die Jungfrau früh aufstehn (Brahms)	92
Essen, Trinken (Bartók)	98
Fa una canzone (Vecchi)	58
Fahren wir froh im Nachen (Gastoldi)	58
Feinslieb, du hast mich gfangen (Haßler)	37
Fine knacks for ladies (Dowland)	62
Frau Musica singt (Vulpus)	208
Freunde, laßt uns fröhlich loben (Wolters)	196
Frisch auf, ihr Klosterbrüder mein (Schein)	39
Frischauf, gut Gsell, laß rummergahn (Meiland)	28
Fröhlich soll mein Herze springen (Crüger)	250
Gajduite, gajdence (Bartók)	100
Geh aus, mein Herz (Keller)	171
Geh aus, mein Herz (Praetorius)	171
Gelobet seist du, Jesu Christ (Gumpelzhaimer)	240
Gelobet seist du, Jesu Christ (Othmayr)	241
Gen Himmel aufgefahen ist (Franck)	230
Gesegn dich, Laub (Pepping)	134
Gib, Freund, die Hand (Rohwer)	189
Gott beschütze dieses Haus (K/Wolters)	180
Gott bhüte dich (Lechner)	34
Hei, der gute kühle Wein (16. Jahrhundert)	46
Hei, die Pfeifen klingen (Bartók)	100
Herzallerliebstes Mädle (Lasso)	53
Herzlich tut mich erfreuen (Praetorius)	170
Hie kann nit sein ein böser Mut (K/Hindemith)	221

Hinunter ist der Sonnen Schein (Vulpus)	154
Hört ihr ihn rufen (K/alt-englisch)	124
Holla, gut Gsell (Schein)	38
Hollah, welch gutes Echo (Lasso)	52
Ich freue mich auf die Blumen rot (Knorr)	115
Ich sag ade (16. Jahrhundert)	22
Ich will den Herrn loben (K/Telemann)	82
Ik zeg adieu (16. Jahrhundert)	22
Im kühlen Maien (Haßler)	168
Im Wald ist schon der helle Tag (Träder)	146
Immer strebe zum Ganzen (Träder)	186
In dieser Winterfrühe (Distler)	110
In dulci jubilo (Praetorius)	248
In dulci jubilo (Walter)	249
In maienhellen Tagen (Gastoldi)	60
In pace (Desprez)	12
In stiller Nacht (Brahms)	93
Innsbruck, ich muß dich lassen (Isaac)	136
Innsbruck, ich muß dich lassen (Lechner)	136
Innsbruck, ich muß dich lassen (Orff)	137
Ist etwas so mächtig (Distler)	220
Ja und Nein (K/Haydn)	85
Jardin d'amour (Marx)	126
Je ne fus jamais si aise (Jannequin)	44
Je ne l'ose dire (Certon)	46
Jeden Morgen geht die Sonne auf (Marx)	147
Jesu Kreuz, Leiden und Pein (Gumpelzhaimer)	226
Josef, lieber Josef mein (Schröter)	246
Jubilate Deo (Lasso)	68
Kinderlied für Agnes (Distler)	109
Komm, Trost der Welt (Knab)	158
Kommt, ihr Gspielen (Franck)	174
Kommt, ihr Gspielen (Lau)	174
Kyrie (Palestrina)	66
Kyrie Cunctipotens (gregorianisch)	7
La biche (Hindemith)	102
La la la, je ne l'ose dire (Certon)	47
La la la, wag es kaum zu sagen (Certon)	47
Lachend kommt der Sommer (Grimpe)	172
Landsknecht-Ständchen (Lasso)	53
Lasciate mi morire (Monteverdi)	64
Laß die Wurzel unsres Handelns (Lau)	187
Laß die Wurzel unsres Handelns (Weber)	186
Leit uns mit deiner rechten Hand (K/Scheidt)	258
Lieb Nachtigall, wach auf (Träder)	252
Lob auf die Musik (Distler)	220
Lob der Musik (Ahle)	208
Lob, Ehr und Preis sei Gott (Schütz)	76
Lobe den Herren (Distler)	224
Lobt Gott, ihr Christen (Schröter)	254
Lobt Gott in seinem Heiligtum (Schütz)	74

Mädchen, ach
Margot, labou
Matona mia ce
Mein Gmüth i
Mein Herz, da
Metronom - Ka
Mit Freuden t
Mit Fröhlichk
Mit Sonne kor
Morgenglanz d
Morgensonne
(Spitta)
Musica, die ga
Musica divinas
Musik, du bist
Nach grüner F
Nach grüner F
(Praetorius
Now is the mo
Nun bitten wir
(Praetorius
Nun dieser Tag
Nun fanget an
Nun kommt de
Nun laube, Lin
Nun ruhen alle
Nun schürz die
Nun sei dem H
Nun sich der T
Nun sich der T
Nun strahl der
O bene mio (W
O du eselhafter
O du schöner R
O du stille Zeit
O Haupt voll Bl
O Haupt voll Bl
O Jesulein zart
O la biche (Hind
O la, o che bon
O Musica (Dries
O Musica (Peuer
O Täler weit, o
Odi et amo (Orf
Oime el cuor (C
Parce Domine (C
Pase el agua (15
Pater noster (gre
Pater noster (Str
Psallite Deo nos
Psallite unigenito

Mädchen, ach meide (K/C. M. von Weber)	85
Margot, labourez les vignes (Arcadelt)	48
Matona mia cara (Lasso)	53
Mein Gmüth ist mir verwirret (Haßler)	132
Mein Gmüth ist mir verwirret (Orff)	133
Mein Herz, das springet (Jeep)	201
Metronom-Kanon (K/Beethoven)	84
Mit Freuden tretet in dies Haus (Forster)	180
Mit Fröhlichkeit (Staden)	209
Mit Sonne kommt der Maien (Morley)	164
Morgenglanz der Ewigkeit (Lau)	139
Morgensonne lächelt auf mein Land (Spitta)	182/183
Musica, die ganz lieblich Kunst (Jeep)	202
Musica divinas laudes (K/Hindemith)	221
Musik, du bist die tiefste Labe (Lau)	212
Nach grüner Farb mein Herz verlangt (Kukuck) 161	
Nach grüner Farb mein Herz verlangt (Praetorius)	160
Now is the month of Maying (Morley)	164
Nun bitten wir den heiligen Geist (Praetorius)	230
Nun dieser Tag ist vergangen (H. J. Weber)	155
Nun fanget an (Haßler)	198
Nun kommt der Heiden Heiland (Kukuck)	237
Nun laube, Lindlein, laube (Praetorius)	35
Nun ruhen alle Wälder (Bach)	150
Nun schürz dich, Gretlein (Eccard)	36
Nun sei dem Herren Dank (Schütz)	A 76
Nun sich der Tag geendet hat (Krieger)	96
Nun sich der Tag geendet hat (Reger)	96
Nun strahl der Mai den Herzen (Morley)	A 164
O bene mio (Willaert)	49
O du eselhafter Martin (K/Mozart)	84
O du schöner Rosengarten (Bornefeld)	127
O du stille Zeit (Wolters)	159
O Haupt voll Blut und Wunden (Bach)	226
O Haupt voll Blut und Wunden (Crüger)	132
O Jesulein zart (Scheidt)	247
O la biche (Hindemith)	102
O la, o che bon eccho (Lasso)	52
O Musica (Driessler)	217
O Musica (Peuerl)	204
O Täler weit, o Höhen (Mendelssohn)	88
Odi et amo (Orff)	107
Oime el cuor (Cara)	42
Parce Domine (Obrecht)	10
Pase el agua (15. Jahrhundert)	43
Pater noster (gregorianisch)	260
Pater noster (Strawinsky)	260
Psallite Deo nostro (Bach)	77
Psallite unigenito (16. Jahrhundert)	251
Puer natus in Bethlehem (Gesius)	238
Puer natus in Bethlehem (Praetorius)	238
Puer natus in Bethlehem (Vulpus)	239
Puisque tout passe (Hindemith)	103
Quand je bois du vin (16. Jahrhundert)	46
Quand je vais au jardin (Marx)	126
Queste dolce Sirena (Gastoldi)	60
Rada pila, rada jedla (Bartók)	98
Romdidom (Wolters)	174
Rosmarin (Brahms)	92
Schmeichelnd hold und lieblich (Beethoven)	87
Schön Julieta (15. Jahrhundert)	43
Sehnsucht (Distler)	110
Seht, er kommt (Händel)	A 81
Sei willekommen, Herre Christ (14. Jahrh.)	8
Sieh, wie der Abendstern (Wolters)	159
Sing we and chant it (Morley)	61
Singt dem Herrn ein neues Lied (Händel)	81
Singt und klingt (16. Jahrhundert)	251
So schein, du Sonne (Lau)	162
So trinken wir (Bruck)	26
So wünsch ich ihr ein gute Nacht (Franck)	40
Sonne leuchte mir ins Herz (Lau)	194
Steht auf, ihr lieben Kinderlein (Reger)	143
Steht auf, ihr lieben Kinderlein (Vulpus)	142
Steht auf, ihr Menschen (Lau)	143
Stimmt an den Lobgesang (K/Walter)	203
Surrexit Christus hodie (Glogauer Liederb.)	228
Sys willekomen, heirre kerst (14. Jahrh.)	8
Ta, ta ta, lieber Mälzel (K/Beethoven)	84
Tanz, Mädchen, tanz (Koch)	118
Tanz mir nicht mit meiner Jungfer (Hausmann)	123
Tanz mir nicht mit meiner Jungfer (Pepping)	122
Tanzlied aus Medzibrod (Bartók)	98
Tanzlied aus Poniki (Bartók)	100
Tourdion (16. Jahrhundert)	46
Trariro, der Sommer der ist do (Grimpe)	172
Tummel dich, guts Weinlein (Meiland)	28
Tutti veniti armati (Gastoldi)	58
Uns ist ein Kindlein heut geborn (Bach)	239
V'amo di core (K/Mozart)	86
Vater unser, der du bist im Himmel (Schütz)	256
Vater unser im Himmelreich (Erythraus)	259
Vater unser im Himmelreich (K/Scheidt)	258
Verleih uns Frieden (Choralweise)	268
Verleih uns Frieden (Distler)	263
Verleih uns Frieden (Schein)	268
Verleih uns Frieden (Schütz)	264
Viele verachten die edle Musik (Bachofen)	207
Vierfach Kleeblatt (K/Distler)	111

Vom Himmel hoch, da komm ich her (Eccard)	242
Vom Himmel hoch, da komm ich her (Haßler)	242
Vom Himmel hoch, da komm ich her (Reda)	243
Vom Himmel kam der Engel Schar (Reda)	243
Von dem Berge zu den Hügeln (Gluck)	192
Von dem Berge zu den Hügeln (Lau)	193
Vorspruch (Distler)	214
Wach auf, du deutsches Land (Pepping)	185
Wach auf, du deutsches Land (Walter)	184
Wachet auf, ruft uns die Stimme (Pepping)	236
Wag es kaum zu sagen (Certon)	47
Wanderlied (Distler)	108
Was haben doch die Gäns getan (Widmann)	31
Was kann doch auf Erden (Lau)	210
Was mag doch diese Welt (Ahle)	208
Weh, ach weh des Leiden (Cara)	42
Wenn der schwer Gedrückte klagt (Schönberg)	97
Wenn ich im Gärtlein bin (Marx)	126
Wer die Galliarda lernen will (Donati)	56
Wer die Musik sich erkiest (Distler)	214
Wer nur den lieben Gott läßt walten (Bach)	80
Wer sich die Musik erkiest (K/Hindemith)	222
Wer sich die Musik erkiest (Lau)	212
Wie nun, ihr Herren (Schütz)	75
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Bach)	80
Wieder einmal ausgeflogen (Schwarz/Träder)	188
Willst du mit uns in die Welt hinaus (Wolters)	195
Wir haben ein Schiff mit Wein beladn (Meiland)	28
Wir pflügen und wir streuen (Lau)	175
Wir wolln im grünen Wald (Wolters)	176
Wo Gott zum Haus (Haßler)	181
Wohl kommt der Mai (Lasso)	165
Wohlauf, gut Gsell, von hinnen (Ofhmayr)	24
Wohlauf, mit lauter Stimm (Walter)	144
Zärtlich von Herzen (K/Mozart)	A 86
Zartschöne Jungfräulein (Franck)	199
Zum Lobe der Musik (Driessler)	214
Zürne nicht des Herbstes Wind (Schumann)	90