

# Geweihte Nacht

Text: Ambros Mayr (1849–1897)

Musik: Alwin M. Schronen

© Helbling

**A** Andante  $\text{♩} = 46$

T 1 *p* Uuh *mf* Uuh

T 2 *p* Uuh *mf* Uuh

B 1 *p* Mmh Mmh Mmh Mmh *mf* Uuh

B 2 *p* Mmh Mmh Mmh Mmh Uuh

Klavier (für die Probe)

6 *f* Aah *p* Aah *rit.* Aah *mf* Im

*f* Aah *p* Aah *mf* Im

*f* Aah *p* Aah

*f* Aah *p* Aah

*f* Aah *p* Aah

*f* Aah *p* Aah

12 **B** a tempo ♩ = 46

Frie - den ru - hen Berg\_ und Tal, \_\_\_\_\_ Berg und Tal, \_\_\_\_\_

Frie - den ru - hen Berg\_ und Tal, \_\_\_\_\_ Berg und Tal, \_\_\_\_\_ ins nord - wind - kal - te

*mf* Der Wald hält sei - ne Ar - me kahl,

*mf* Der Wald hält sei - ne Ar - me kahl ins nord - wind - kal - te

17

voll stil - len Leids\_ er - ho - ben; *f* im Fros - te starb die **C**

Reich\_ der Luft, voll stil - len Leids\_ er - ho - ben; *f* im Fros - te starb\_ die *mf*

voll stil - len Leids\_ er - ho - ben; *f* im Fros - te, die *mf*

Reich der Luft, voll stil - len Leids er - ho - ben; *f* im Fros - te, \_\_\_\_\_ die *mf*

22

Son - nen-glut, die Wel - le selbst im Ba - che ruht, der Far - ben Schmelz,  
 Son - nen-glut, im Ba - che ruht, der Far - ben Schmelz, der Blu - men Duft,  
 Son - nen-glut, die Wel - le selbst im Ba - che ruht, der Far - ben Schmelz, der Blu - men Duft ist  
 Glut, die Wel - le im Ba - che ruht, der Far - ben Schmelz, der Blu - men Duft ist

27

*flüsternd* zer-sto - ben, zer-sto - ben, zer-sto-, zer - sto-ben. Kein *ppppp* *p*  
*flüsternd* zer - sto-ben, zer-sto-ben, zer - sto-ben, zer - sto-ben, zer - sto-ben. Kein *ppppp* *p*  
*flüsternd* rings - um-her, ist rings - um - her, um - her, zer - sto-ben. Kein *ppppp* *p*  
 rings - um-her zer - sto - ben, n zer - sto-ben. *ppppp*

32 **D**

Wun - der, dass in Kum - mer tief die Mensch - heit nach dem Hei - land rief. Und Jam - mer der Ver-

Wun - der, dass in Kum - mer tief die Mensch - heit nach dem Hei - land rief.

Wun - der, dass in Kum - mer tief die Mensch - heit nach dem Hei - land rief. Und Jam - mer,

*p*  
In Kum - mer tief... die Mensch - heit nach dem Hei - land rief. Und Jam - mer der Ver-

*rit.*

las - sen - heit in je - des Herz ge - drun - gen, ge - drun - - - gen. Und

in je - des Herz ge - drun - gen, ge - drun - - - gen.

in je - des Herz ge - drun - gen, ge - drun - gen, ge - drun - gen. Und

las - sen - heit in je - des Herz ge - drun - gen.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

## Feierlich ♩ = 96

42 **E** *p* *f*

sieh, \_\_\_\_\_ und sieh, \_\_\_\_\_ und sieh, der Lei-dens - til - ger kam, es

*p* *f*

Und sieh, \_\_\_\_\_ und sieh, \_\_\_\_\_ und sieh, der Lei-dens - til - ger kam, es

*p* *f*

sieh, \_\_\_\_\_ und sieh, \_\_\_\_\_ und sieh, \_\_\_\_\_ und sieh, der Lei-dens - til - ger kam, es

*p* *f*

Und sieh, und sieh, und sieh, \_\_\_\_\_ und sieh, \_\_\_\_\_ und sieh, \_\_\_\_\_ und sieh, \_\_\_\_\_ es

48 *accel.* *p*

wich der trost - be - raub - te Gram, der Gram, \_\_\_\_\_ der Gram. \_\_\_\_\_

*p*

wich der trost - be - raub - te Gram, der trost - be-raub - te Gram. \_\_\_\_\_

*p*

wich der trost - be - raub - te Gram, der trost - be-raub - te Gram. \_\_\_\_\_ Glo - ri - a,

*p*

wich der trost - be - raub - te Gram, der trost - be-raub - te Gram. \_\_\_\_\_ Glo - ri - a,

53 **F** Aleatorisch flüstern:  
Gloria, Gloria, Gloria ... **Tempo I** ♩. = 46

*Aleatorisch flüstern:  
Gloria, Gloria, Gloria ...* **p** *mf*

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

*Aleatorisch flüstern:  
Gloria, Gloria, Gloria ...* **p** *mf*

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

*Aleatorisch flüstern:  
Gloria, Gloria, Gloria ...* **p** *mf*

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

59 **f**

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

**f**

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

**f**

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

**f**

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,



8 a, \_\_\_\_\_ das Glo - ri - a, \_\_\_\_\_ das

8 a, \_\_\_\_\_ das Glo - ri - a, \_\_\_\_\_ das

Glo - ri - a, und ju - belnd ist \_\_\_\_\_ in dunk - ler Zeit das Glo - ri - a, das \_\_\_\_\_

Glo - ri - a, und ju - belnd ist \_\_\_\_\_ in dunk - ler Zeit das Glo - ri - a, \_\_\_\_\_ das

69 *f* Glo - ri - a, das Glo - ri - a, das Glo - ri - a, das Glo - ri - a,

8 *f* Glo - ri - a, Glo - ri - a, \_\_\_\_\_ *p* das Glo - ri - a, das Glo - ri - a, und ju - belnd ist \_\_\_\_\_ in

*f* Glo - ri - a, das Glo - ri - a, Glo - ri - a, \_\_\_\_\_ *p* das Glo - ri - a, und ju - belnd ist in

*f* Glo - ri - a, das Glo - ri - a, das Glo - ri - a, Glo - ri - a, \_\_\_\_\_ *p* das Glo - ri - a, \_\_\_\_\_

