

Inhaltsverzeichnis

- 1.Ausbildungsziele
- 2.Struktur und Umfang des Faches Chor- und Ensembleleitung
 - 2.1.Voraussetzungen
- 3.Didaktischer Ansatz
- 4.Unterrichtsform, Ergänzungsfach und Stundentafel
 - 4.1.Stundentafel
- 5.Lern- und Bildungsziele nach Ausbildungsstufen
 - 5.1.EL-Chorleitung 1
 - 5.2.EL-Chorleitung 2
 - 5.3.EL-Chorleitung 3
- 6.Prüfungen
 - 6.1.Übertrittsprüfung von EL1 nach EL2
 - 6.2.Übertrittsprüfung von EL2 nach EL3
 - 6.3.Abschlussprüfung
 - 6.4.Sonderregelung
 - 6.5.Prüfungskommission

Curriculum

Chor- und Ensembleleitung

1. Ausbildungsziele

Das Unterrichtsfach Chorleitung 1-3 dient als Basisausbildung für die Leitung von Chören und Ensembles.

Die Ausbildung erfolgt in jenen Bereichen, welche für die musikalische Leitung von Ensembles bzw. Gesangsvereinen von grundlegender Bedeutung ist.

2. Struktur und Umfang des Faches Chor- und Ensembleleitung

Das Unterrichtsfach Chor- und Ensembleleitung umfasst 6 Semester an den Tiroler Landesmusikschulen, gliedert sich in EL Chorltg. 1, EL Chorltg. 2, und EL Chorltg. 3 an und wird an 5 Schwerpunktlandesmusikschulen (LMS Reutte, LMS Zirl, LMS St. Johann, LMS Zillertal und LMS Lienz) angeboten.

Das Unterrichtsfach Chor- und Ensembleleitung wird in seiner inhaltlichen Ausrichtung in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Tirol durchgeführt.

2.1. Voraussetzungen

Um erfolgreich das Hauptfach EL Chorltg.1 zu belegen sind musikalische Vorkenntnisse von Vorteil.

Weiters ist es empfehlenswert während der Ausbildungszeit ein Ensemble oder einen Chor zu leiten, um die erlernten Inhalte in der Praxis üben zu können.

3. Didaktischer Ansatz

Das Vermitteln von Basiswissen zur Chor- und Ensembleleitung für gemischte Chöre, Oberchor, Männer- und Frauenchor, Kinder- und Jugendchor, sowie Ensembles in solistischer und chorischer Besetzung stehen im Mittelpunkt der Ausbildung.

Weitere Schwerpunkte liegen in den Grundlagen der Schlagtechnik, der Probenmethodik, Körperschulung und Stimmbildung, und der psychologischen Aspekte des Chorleitens.

In Zusammenarbeit mit dem Chorverband Tirol ist der Besuch einer Weiterbildungsveranstaltung im Ausmaß von 8UE innerhalb der 3jährigen Ausbildung zu absolvieren (z.B. Einzelne Module der Chorleiterwoche).

4. Unterrichtsform, Ergänzungsfach und Stundentafel

Als Unterrichtsform für das Hauptfach Chor- und Ensembleleitung an Musikschulen wird Gruppenunterricht (D2 mit 2 Schülerinnen bis D6 mit 6 Schülerinnen) festgelegt. Pro Schüler wird eine halbe Unterrichtseinheit (kurz UE) zur Verfügung gestellt. Ab Chorltg. 3 wird pro Schüler eine ganze Unterrichtseinheit zur Verfügung gestellt.

Parallel zum Hauptfach EL Chorltg.1 ist das Ergänzungsfach Musikkunde 1, für das Hauptfach EL Chorltg. 2 das Ergänzungsfach Musikkunde 2, und für das Hauptfach EL Chorltg. 3 das Ergänzungsfach Musikkunde 3 zu absolvieren. Diese Ergänzungsfächer **können** bei Bedarf auch im Rahmen des Unterrichts im Hauptfach Ensembleleitung mit möglichst großem Praxisbezug unterrichtet werden.

Weiters ist die Anrechnung von Weiterbildungsangeboten des Chorverbands Tirol in Absprache mit der Lehrperson möglich!

In EL Chorltg. 3 dient die Stundentafel zur Orientierung – prinzipiell soll im Unterricht auf die individuellen Bedürfnisse der SchülerInnen verstärkt eingegangen werden!

4.1. Stundentafel mit 20 Unterrichtseinheiten pro Semester an den Tiroler Landesmusikschulen

Fächer	EL Chorltg.1	EL Chorltg.1	EL Chorltg.2	EL Chorltg.2	EL Chorltg.3	EL Chorltg.3
	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.
Dirigieren	7UE	7UE	7UE	7UE	10UE	10UE
Probenmethodik	3UE	3UE	3UE	3UE	-	-
Gruppenstimm- bildung/Didaktik und Methodik chor. Einsingens	8UE	8UE	7UE	7UE	4UE	4UE
Ensemblesingen	-	-	-	-	5UE	5UE
Psychologische/ pädagogische Aspekte des Chorleitens	2UE	2UE	2UE	2UE	-	-
Hospitation	-	-	1UE	1UE	1UE	1UE

Weiterbildungs- angebot Chorverband Tirol *						
Summe Fächer	20UE	20UE	20UE	20UE	20UE	20UE
UE	25 min	25 min	25 min	25 min	50 min	50 min

* 8UE innerhalb der 3 jährigen Ausbildungszeit (z.B. Einzelne Module der Chorleiterwoche)

5. Lern- und Bildungsziele nach Ausbildungsstufen

5.1. EL Chorltg. 1, Ausbildungsdauer 2 Semester

Lehrinhalte:

- Stimmbildung im Gruppenunterricht (Vermittlung einer soliden Gesangstechnik – Körper als Instrument).
- Grundlagen der chorischen Stimmbildung, Einsingübungen, Umgang mit der Stimmgabel, Stimmhygiene
- Grundschatzarten (2er, 3er, 4er, 6er) und Grundhaltung bei einfacher Rhythmik
- weltliche und geistliche Chorliteratur vom einstimmigen Lied über mehrstimmige Sätze bis zu Lieder mit instrumentalem Begleit-Ensemble.
- Literaturkunde
- selbstständiges Erarbeiten einfacher Chorwerke
- Methodik des Einstudierens, Probenaufbau, organisatorische Vorbereitung
- Psychologische Aspekte des Chorleitens (Motivation und Kommunikation)
- Hospitation bei heimischen Chören und Vokalensembles
- Musikkunde 1

5.2. EL Chorltg. 2, Ausbildungsdauer 2 Semester – **Dirigierabzeichen des Chorverband Tirol-
Bronze**

Lehrinhalte:

- Vertiefung und Festigung der Lehrinhalte aus EL Chorltg. 1
- Vertiefung und Festigung der Schlagtechnik – Erweiterung (5er) verbunden mit leichten Taktwechseln.
- Arbeiten an mittelschwerer Chorliteratur
- Zusammenhänge zwischen Balance, Intonation und Chorklang
- pädagogische Aspekte des Chorleitens
- Chorische Stimmbildung in praktischer Anwendung
- Chorformationen, Besetzungen, instrumentale Begleitungen
- Hospitation bei heimischen Chören und Vokalensembles
- Musikkunde 2

5.3. EL Chorltg. 3, Ausbildungsdauer 2 Semester - **Dirigierabzeichen des Chorverband Tirol -
Silber**

Lehrinhalte:

- Vertiefung und Festigung der Lehrinhalte aus EL Chorltg. 2
- Vertiefung und Festigung der Schlagtechnik
- Vertiefendes Arbeiten an mittelschwerer Chorliteratur aus der Praxis
- Chorformationen, Besetzungen, instrumentale Begleitungen
- Hospitation bei heimischen Chören und Vokalensembles
- Musikkunde 3

6. Prüfungen

6.1. Übertrittsprüfungen von EL Chorltg. 1 nach EL Chorltg. 2

a) theoretischer Teil (technischer Teil) (max.10min.)

Schlagtechnikprüfung: 1,2,3,4,6

Prüfung in Musikkunde 1

b) praktischer Teil (max.15min.)

Erarbeiten eines vorbereiteten leichten Werkes mit einem Ensemble oder Chor + chorische Stimmbildung

6.2. Übertrittsprüfungen von EL Chorltg. 2 nach EL Chorltg. 3

a) theoretischer Teil:

Prüfung in Musikkunde 2

b) praktischer Teil (max. 25 min.)

Erarbeiten eines vorbereiteten mittelschweren Werkes mit einem Ensemble oder Chor + chorische Stimmbildung

6.3. Abschlussprüfung des Unterrichtsfaches EL Chorltg. 3

a) Theoretischer Teil:

Musikkunde-Prüfung 3

b) praktischer Teil (max. 30min.)

- Erarbeiten eines vorbereiteten Werks mit einem Ensemble oder Chor.
- Öffentlicher Teil: (nicht zu beurteilender Teil der Prüfung):

Das erarbeitete Werk soll nach Möglichkeit bei einem öffentlichen Konzert aufgeführt werden.

6.4. Sonderregelung bis zur Beendigung der Unterstufe

Die Ausbildung kann bei entsprechenden musikalischen Vorkenntnissen um 1Jahr verkürzt werden. Dies setzt jedoch ein Ansuchen an die betreffende Musikschulleitung und sonstige berücksichtigungswürdige Umstände voraus. Dies ist in Einzelfällen eine Serviceleistung der Tiroler Landesmusikschulen.

6.5. Prüfungskommission für die Abschlussprüfung

- 3 fachlich geeignete Fachprüfer aus dem Musikschulbereich
- der Fachlehrer in "beratender Funktion" (kein Stimmrecht!)
- ein Vertreter des Chorverband Tirol